

VIVRE ENSEMBLE

CONCOURS PHOTO
2019

14
Calvados
c|a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement est un organisme départemental créé à l'initiative du conseil général dans le cadre de la loi sur l'architecture de 1977. Investi d'une mission de service public, le CAUE est présidé par un élu local.

Le CAUE a pour objet la promotion de la qualité architecturale, urbaine et paysagère, avec pour missions :

- l'information et la sensibilisation du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement,
- la formation des maîtres d'ouvrages et des professionnels,
- l'information et le conseil aux particuliers qui désirent construire, réhabiliter ou rénover, afin d'assurer la qualité architecturale des constructions et leur bonne insertion dans le site environnant,
- le conseil aux collectivités locales sur leurs projets d'urbanisme, d'architecture ou d'environnement.

Sa consultation est gratuite et son financement est essentiellement assuré par des fonds publics.

Pour les particuliers, des permanences de conseil architectural sont assurées par des architectes conseillers.

Pour les collectivités, l'équipe du CAUE composée de chargés d'étude architectes, urbanistes et paysagistes, assiste les élus dans la définition et la mise en place de l'aménagement du territoire et du cadre de vie.

La bonne connaissance du territoire départemental et sa valorisation, s'intègrent pleinement dans ses missions, particulièrement quand il s'agit de faire redécouvrir un patrimoine méconnu.

Merci à tous les participants qui ont joué le jeu avec enthousiasme et pertinence en communiquant leur vision du "vivre ensemble".

Merci également à toutes les personnes qui ont contribué à la réussite de ce concours photo.

À travers sa mission d'information et de sensibilisation du grand public à la qualité paysagère et architecturale, le CAUE du Calvados a organisé son quatrième concours photo sur le thème du " vivre ensemble ". Qu'est-ce que le vivre ensemble ? Nous croisons les autres chaque jour dans les transports, la rue, les commerces, au travail, dans son quartier.. Mais vivre ensemble, les uns à côté des autres, suffit-il à considérer le " vivre ensemble " ?

Selon le Larousse " Vivre ensemble est la cohabitation harmonieuse entre individus ou entre communautés ".

La question du vivre ensemble peut ainsi se traduire par l'usage partagé d'un lieu. Cet usage partagé, qui favorise la rencontre, enclenche le dialogue et renforce le lien social.

À l'échelle de la maison, la question du vivre ensemble est évidente par la cohabitation volontaire de plusieurs individus dans un espace commun, dans un espace restreint.

À l'échelle du quartier, le vivre ensemble se traduit par des initiatives associatives ou communales comme la fête des voisins, la plantation des rues, les jardins participatifs, etc.

À l'échelle de la ville, cela se matérialise par des ateliers participatifs, la cérémonie des vœux, l'aménagement de la ville en général, etc.

Le vivre ensemble peut ainsi se traduire en quelques mots comme la convivialité, le partage, l'environnement, le lien social, le dialogue, la citoyenneté, l'universalisme, la rencontre, la communauté, l'espace de vie, l'usage partagé, l'espace public, le cœur de ville, le quartier, le vivre en ville, le vivre à la campagne, la diversité, la solidarité, la mixité.

Aujourd'hui la demande d'un vivre ensemble est de plus en plus forte et les initiatives se multiplient pour favoriser les échanges. À travers ce concours photo, le CAUE du Calvados souhaitait sensibiliser le plus grand nombre sur un lieu de mixité sociale et intergénérationnelle, mettre en avant ce concept de lieu de vie, de territoire de vie où le bien-être des habitants est privilégié, d'espace urbain ou rural évolutif, durable adapté aux besoins de tous, actuels et futurs citoyens.

Pour ce quatrième concours photo, le CAUE invitait les photographes à mettre en avant leur point de vue sur ce thème, avec une à cinq photographies maximum prises en milieu urbain, rural ou balnéaire dans le Calvados.

PREMIER PRIX

NATHALIE MASSERON

L'HABITAT COLLECTIF
LOUVIGNY, ÉCO QUARTIER LES ÉCOBÂTISSEURS



VIS-À-VIS
HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR, QUARTIER DE LA HAUTE-FOLIE



DEUXIÈME PRIX

MORAN FLOC'H

4

SE CULTIVER ENSEMBLE
CAEN, *BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE*



MENTION

JADE RENARD

À LA MONTÉE DU SABLE
DEAUVILLE, LA PLAGE



PRIX DES INTERNAUTES

PAULINE BALLEROY

8

LUEUR D'ÉTÉ
CAEN, LE PORT



PRIX DU JEUNE PUBLIC

MORAN FLOC'H

10

JOUER ENSEMBLE
TROUVILLE-SUR-MER, PROMENADE DES PLANCHES



Partage d'une histoire

La pointe du Hoc, Criqueville-en-Bessin

Cette photographie a été prise le 05 juin 2019 à la pointe du Hoc à Criqueville-en-Bessin lors d'une cérémonie en présence de vétérans. On ressent la joie et la fierté de la militaire américaine d'être à côté d'un vétéran. En arrière-plan se trouvent des adolescents investis qui tiennent le drapeau américain.



75 ans plus tard
Cimetière anglais, Bayeux

Cette photographie a été prise le 06 juin 2019 au cimetière anglais à Bayeux. Cette image est très émouvante et poignante. On ressent l'émotion des deux personnes, les yeux fermés, se tenant par la main, situées au premier plan. Les deux militaires ont un regard de fierté et bienveillance



Lueur d'été
Le port, Caen

Détente au bord de l'Orne face à la bibliothèque Alexis de Tocqueville. Moment de partage et d'échange un soir d'été, lieu paisible et calme, agréable pour relâcher la pression et décompresser.



Caen en lumière *Mairie de Caen*

L'imposante mairie de Caen est un lieu où les personnes s'unissent notamment lors de mariages ou de naissances. Les nombreux spots de lumières de différentes couleurs, créent une belle harmonie entre le bâtiment, les jardins éclairés et les monuments en arrière-plan.



Sortie nocturne *Université Campus 1, Caen*

Les étudiants se retrouvent chaque jour à l'Université pour étudier. Ils créent ensemble des liens malgré leurs origines différentes. Ils vivent ensemble, en communauté dans ce lieu où les idées fusent comme des lumières.

Pluie de lumière *Place Saint-Sauveur, Caen*

La place Saint-Sauveur à Caen est l'un des plus anciens espaces publics de Caen. Les habitants s'y retrouvent pour le marché de Noël et pour tous les autres événements organisés dans ce grand espace. Les lumières qui éclairent les bâtiments le soir créent de beaux reflets, notamment lorsqu'il pleut. Une habitude en Normandie !



Victoire

Stade Michel d'Ornano, Caen

La victoire, un instant où toutes les générations se retrouvent pour un moment unique à vivre ensemble dans ce lieu emblématique de Caen, le stade Michel d'Ornano. Les gens s'unissent pour une seule équipe, pour une même passion. Dans ce stade, les spectateurs vivent les mêmes émotions, le bonheur, la joie, la peine, le stress, tous ensemble.



Promenade sur les planches

Les planches, Deauville

Cette image représente une scène de promenade dominicale. Ce cadrage a été choisi de façon à apporter de l'esthétisme, les personnes sont en mouvement ce qui donne de la vie. Le filtre noir et blanc et l'ajout de grain apportent de la texture à cette scène de rue.



À la montée du sable

La plage, Deauville

C'est une scène de bonne humeur accentuée par les couleurs vibrantes et la forte luminosité. En arrière-plan, nous pouvons observer la Manche. Les enfants sont joyeux, ils s'amuse sur le sable qui forme une sorte de mont. Deux générations se croisent : les enfants et les adultes, leurs parents.



Du haut des remparts
Remparts de Caen

Sous ce ciel bleu et droit de fin de journée, 4 étudiants, du haut des remparts du château de Caen, observent ce qui nous rassemble tous, l'agitation du début de soirée ; sous le regard immobile de l'église Saint-Pierre. Un photographe immortalise ce moment.



18

La nuit claire de Caen

Château de Caen

Perchés sur les remparts du château de Caen, nous avons un point de vue sur toute la ville de Caen. Sur la photo, on peut voir le contraste entre le ciel et la ville, éclairé par les phares des voitures et la lumière des magasins.



Crépuscule

Château de Caen

On peut observer Caen entre le jour et la nuit avec une vue sur deux bâtiments historiques avec les travaux qui sont symboliques pour la ville de Caen. Sans le vivre ensemble des habitants de la ville, Caen n'en serait jamais là où elle en est.



Le chemin du savoir

Université Campus I, Caen

Le passage de différents étudiants tous en même temps montre qu'ils savent vivre ensemble et en lien avec l'environnement. Le but étant de capturer une image de la vie quotidienne, à laquelle on ne prête généralement pas attention. De plus, le point de vue est intéressant, car le chemin ne s'arrête pas et on pourrait imaginer qu'il n'en finit jamais.



Rendez-vous à la fontaine

La fontaine du centre ville, Caen

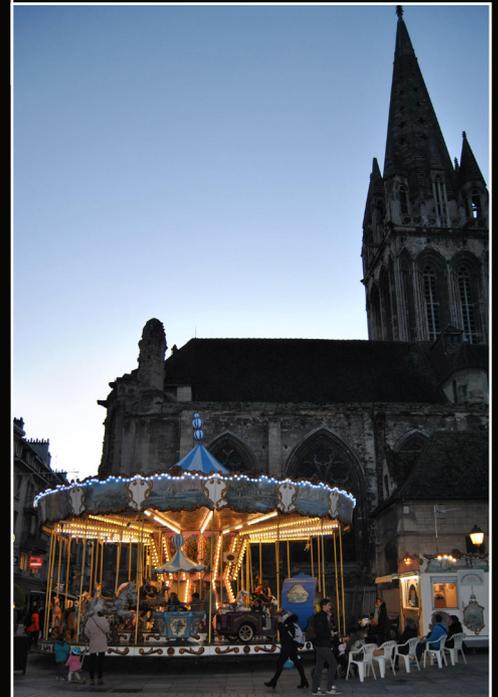
Ce lieu de rencontre au cœur du nouveau centre ville de Caen permet de circuler sur une voie piétonne rejoignant le château et les magasins. Adultes comme enfants peuvent courir, marcher, s'asseoir autour de la fontaine, boire un verre, prendre un déjeuner. Ce mélange crée une ambiance conviviale de jour comme de nuit.



Illuminations d'enfants

Le carrousel des anges Place Bouchard, Caen

Des enfants s'unissent autour des chevaux mécaniques représentant le monde tournant sur lui-même. Des parents attendent leurs enfants s'amusant. Des passants observent, d'autres pressent le pas. Ce lieu réunit au cœur de la ville les habitants de Caen. Tandis que la lumière illumine le lieu tout en lui donnant vie et lui apporte une ambiance conviviale.



Aux confins du vivre ensemble
Cimetière américain, Colleville-sur-Mer

Le vivre ensemble est un idéal générique. Portées par cette utopie collective, les volontés universelles ou fédératrices ont, un jour, montré leurs limites. Ici-même. Alors se développe une quatrième dimension territoriale où le temps et la culture se mêlent jusqu'à produire une « épaisseur mémorielle » presque palpable. Le sol ondule, recouvre et découvre la mémoire, seul véritable lieu commun éveillant encore les consciences. Face à elle, l'ignorance propose toujours un refuge dénué de lumière et de vue sur l'horizon humaniste. Observons ces stèles immaculées. Tentons d'y voir toutes leurs différences. Il y a là autant de contours singuliers dessinant, à qui veut l'apprendre, un « territoire mental d'espérance » et de vie(s) pour un avenir collectif unique.



Zoner ensemble

Château d'eau, avenue du Parc Saint-André, Hérouville-Saint-Clair

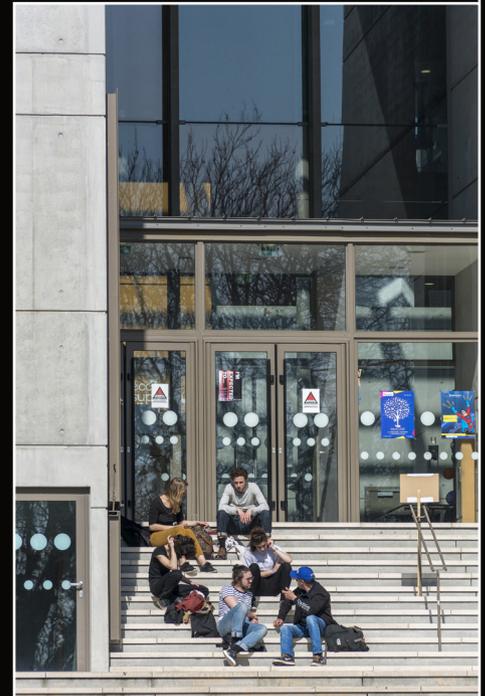
Le château d'eau d'Hérouville-Saint-Clair, reconnaissable de loin avec son style architectural très caractéristique est comme un phare dans la cité. On y retrouve les copains le soir ou pendant la pause du midi pour parler voitures, football, rap, vacances ou « nanas ». On se vante de son dernier score à Fortnite. On s'épanche sur ses problèmes de cœur. On taxe quelques clopes. On regarde ensemble une vidéo qui fait du buzz sur Youtube. On y traîne les pieds, en craignant le retour à la maison avec des mauvaises notes. On y zone ensemble tout simplement.



Faire une pause ensemble

Ecole Supérieure d'Arts et Médias, cours Caffarelli à Caen

Les étudiants de l'ESAM, véritable carrefour culturel et artistique, aiment à se retrouver sur les marches de l'entrée principale, le temps d'une pause. On y croise un prof ou une ex petite-amie, un camarade d'atelier ou un étudiant de dernière année. On y flirte. On y parle art, graphisme, design, céramique, photographie, poésie, cinéma, technique, musique, peinture ou littérature. On échange, on se passionne, on s'interroge. On fait une pause ensemble, tout simplement.



Jouer ensemble

Promenade des planches, Trouville-sur-Mer

Durant la saison estivale, les jeunes vacanciers se retrouvent sur la plage de Trouville-sur-Mer, véritable lieu d'échange et de rencontre. Des petits groupes de copains(ines)/cousin(e)s se forment le temps d'une journée, d'une semaine ou d'un été, sous le regard des passants qui déambulent sur les planches trouvillaises. On fait des châteaux de sable, on tape dans un ballon, on court, on chante, on rit. On joue ensemble plein d'insouciance.



Gravir les marches ensemble

Escalier Marguerite Duras, Trouville-sur-Mer

Sur la côte fleurie, la belle saison, les escaliers qui mènent à la plage sont un véritable carrefour. On y descend ou on y monte suivant le moment de la journée. On y croise des gens en sens inverse. On en double d'autres. On se regarde, parfois on se dit bonjour ou on se sourit. On s'y arrête pour attendre un proche, pour reprendre son souffle, pour discuter ou pour se nettoyer les pieds recouverts de sable. On admire la mer en descendant et on pense au fauteuil qui nous attend en remontant. On gravit ensemble quelques marches.



Se cultiver ensemble

Bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen

Avec ses beaux volumes comme ses petits coins intimes, ses gradins ou ses fauteuils, la Bibliothèque Alexis de Tocqueville est un lieu lumineux, particulièrement agréable et très représentatif du vivre ensemble à Caen. Les étudiants s'y retrouvent pour bosser leurs cours collectivement. On y croise toutes sortes de gens. Les générations et les milieux sociaux se mélangent. On étudie, on lit une BD, on se documente, on feuillette le journal, on fait des recherches, on papote ou on découvre le dernier roman de son auteur préféré. On se cultive ensemble tout simplement.



Promenade au château
Enceinte du château, Caen

Un lieu de passage, de détente et de découverte, ouvert à tous. Cet espace de croisement ou de rendez-vous crée un chemin vers le centre-ville de Caen en direction de la lumière.



Souvenir d'antan
Rempart du château, Caen

Le soir, les souvenirs remontent. Le château reprend son air d'antan grâce à ses hautes murailles mises en valeur par le soleil couchant en contre-jour et par ses visiteurs désireux de découvertes.



En haut des tours

Rempart du château, Caen

Le château de la ville de Caen s'impose au paysage de la ville mais permet aussi d'offrir une vue globale sur ses habitants et ses édifices. Cette prise de hauteur apporte un sentiment de chaleur en cette fin d'automne et l'arrivée des temps froids.



Les étudiants en lumière

Université Campus I, Caen

L'université est un lieu de passage mais aussi et surtout, un endroit où les étudiants de tous horizons, de tous âges et de toutes filières se retrouvent. En fin de journée, tous prennent le chemin du retour, la tête dans les étoiles.



Les planches

Promenade à la mer, Oustreham

Comment cet aménagement, des planches posées sur le sable, peut-il créer du lien social ? En fait, la promenade des Planches à Oustreham est un lieu à part. C'est une passerelle entre la vie quotidienne et un imaginaire lié à la mer. Les promeneurs se retrouvent au gré du hasard, se croisent, se suivent, s'arrêtent, pour vivre ensemble un moment de communion iodée loin de tout univers marchand.



Promenade automnale

Au bord de l'Orne, Louvigny

J'ai choisi cette photo, car elle représente bien la notion du vivre ensemble, on peut y voir un groupe d'étudiants, qui admire la nature, l'Orne, avec un rayon de soleil entre deux averses. Cette sortie avait un but pédagogique, mais on y trouve des moments de convivialité dans nos beaux paysages normands.



Le tiers-lieu

La bibliothèque Alexis de Tocqueville, Caen

Aujourd'hui, la bibliothèque n'est plus seulement un lieu de consultation de livres. Elle est aussi un tiers lieu où les habitants se réunissent pour admirer ensemble une exposition, participer à un atelier, écouter de la musique ou discuter autour d'un verre à la cafétéria toute proche.



L'habitat collectif

Éco quartier les Écobâtisseurs, Louvigny

Ces habitats écologiques collectifs sont construits autour d'un espace vert commun, une maison commune où les habitants peuvent se réunir, organiser des fêtes ou encore recevoir des amis, et partager une vision alternative des modes d'habiter, entre le chacun chez soi et un désir de vivre ensemble.



Vis-à-vis

Quartier de la Haute Folie, Hérouville-Saint-Clair

Parfois le vis-à-vis, cette disposition architecturale à priori négative, peut s'avérer être au contraire, source de dynamisme urbain, de modernité urbanistique et de rapprochement entre les habitants



Allée de lumières
Caen

Après la routine des cours, je suis allée admirer Caen du haut de la tour de son château et j'ai découvert de magnifiques lumières. De cette altitude, j'ai remarqué que nous n'avons pas la même vision.



Le stade

Stade d'Ornano, Caen

Toutes et tous au stade. Instant de communion, instant d'euphorie, instant de victoire ou de défaite. Le stade rassemble une foule autour d'une même équipe, d'une même couleur de maillot. Le stade comme un nouveau forum, comme le dernier espace de la liberté d'expression.



Les jeux

Parc d'Ornano, Caen

« Les enfants, allez jouer ensemble » ! Jeux préfabriqués en bois lisse et coloré. Une voiture, une locomotive, une bascule... imaginaire préfabriqué pour les enfants des squares. Mais où est donc passé le bac à sable ? Disparu cet endroit magique où l'on pouvait créer notre univers, où l'on échangeait nos jouets, où l'on construisait un château, une ville, une piste de billes. Disparu, car le chien de Mme Durand venait y faire ses besoins. Alors, le couperet hygiénisme du 21ème siècle est tombé, il n'y aura plus de bac à sable, plus de crottes de nez, plus de vers de terre, plus de mouchoirs en tissu. « Les enfants, allez jouer ensemble pendant qu'il est encore temps » !





La prison

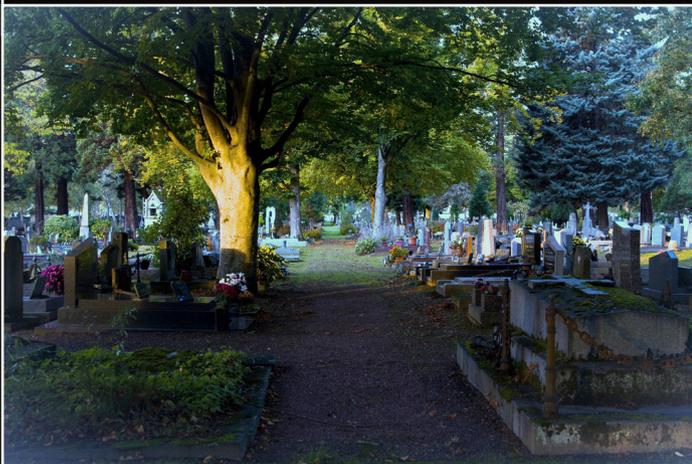
La prison cellulaire rue du Général Duparge, Caen

Ensemble, mais enfermés. Cinq, six, sept par cellule ; cinq, six, sept dans dix mètres carrés, les matelas sur le sol, entassés. Le vivre ensemble de la prison ; la pire des peines ?

Le cimetière

Cimetière Nord Est, Caen

Allées gravillonnées, parcelles aux surfaces identiques, tombales d'un marbre gris qui semble issu du même banc, fleurs en plastique importées de Chine... Le vivre ensemble des cimetières comme une copie conforme au cadre de notre existence, la maison de lotissement. Certes les voisins sont moins bruyants, mais l'aménagement est le même. Le cimetière, dernier endroit du vivre ensemble ?



La rue

Pont Alexandre Stim, Caen

La rue, lieu de tous les échanges, de tous les croisements, de toutes les peurs, de tous les dangers. Chacun sur sa file, vivre ensemble mais séparés : le piéton, le cycliste, la voiture et le transport en commun.



Promenade du dimanche

Promenade de la Paix, Plage de Riva-Bella, Ouistreham

La promenade de la paix est un lieu de partage, de balade pour tous. Le long du chemin, on retrouve les cabines de plage et au bout de celui-ci, le Brittany Ferries, qui sont des éléments emblématiques de la station balnéaire de Ouistreham.



Entre calme et tempête

Plage de Riva Bella, Ouistreham

La plage peut être un lieu de sérénité et de détente. Néanmoins, la météo capricieuse de Normandie ne vient pas gâcher ce moment.



À la sortie du lycée

Lycée Dumont d'Urville, Caen

La sortie d'un lycée est un endroit où tous les étudiants se retrouvent. Ils divergent à différentes activités telles que fumer, discuter... C'est un lieu de passage très fréquenté.



Ciel noir

Sur les remparts du château, Caen

Avec ce contraste, seule la périphérie des sujets photographiés apparaît. Chaque personne interprète donc ce cliché comme elle le souhaite. Malgré nos imaginations différentes, on remarque qu'un groupe d'individus dialoguent entre eux. Ils rêvent ensemble.

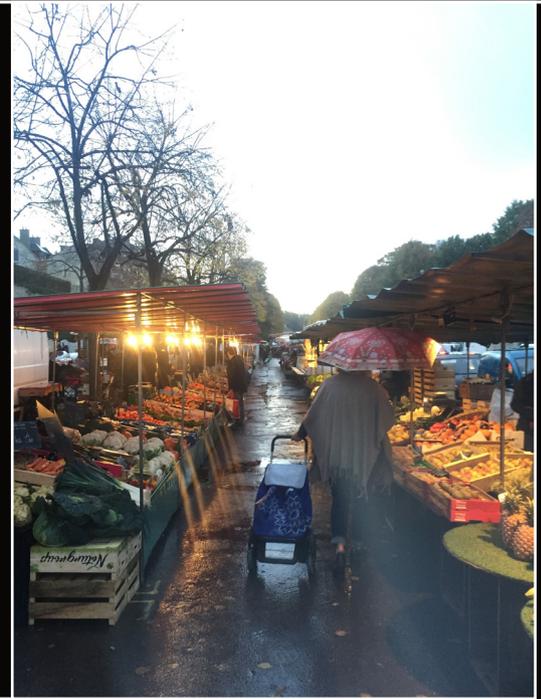


Une communication illuminée
Place Saint-Sauveur, Caen

Une autre vue du marché où on peut apercevoir l'église Saint Sauveur en arrière-plan. La lumière du stand contrastant avec son ensemble de couleurs sombres met en valeur les échanges effectués entre les clients et les marchands.

Marcher sous la pluie
Place Saint Sauveur, Caen

Le marché est un espace temporaire qui s'installe principalement les matins. On peut y passer pour jeter un petit coup d'œil ou y venir quotidiennement pour faire ses courses. Un espace où les moments d'échange sont mis à profit.



Place mouvementée
Place Saint Sauveur, Caen

Le marché permet de faire vivre un espace habituellement vide. Les personnes partagent un même espace pour vendre leurs produits créant une zone de passage mouvementée.



Un département multiple

Vue d'ensemble, Caen

Pour bien vivre ensemble, il faut avoir le choix de son habitat. Dans le Calvados, nous constatons une diversité dans l'offre architecturale. Le patrimoine comme l'habitation s'intègrent à la nature pour laisser le regard s'émerveiller.



Caen, une ville solidaire

Vue du CHU, Caen

Le CHU et les structures médicales sont des lieux emblématiques de la ville. Vivre ensemble, c'est aussi accompagner les malades dans de bonnes conditions. Ne pas oublier les personnes isolées.



Fier d'être normand

Place de l'Hôtel de Ville, Falaise

Le vivre ensemble ne s'est pas bâti en un jour. La richesse historique du Calvados (de Guillaume le Conquérant à la Seconde Guerre Mondiale) fait partie des éléments fédérateurs de la population normande. Pour vivre ensemble, il aura fallu des combats et des leaders charismatiques. Le Calvados rayonne par la conscience. C'est une fierté pour les normands.



Caen, une ville à échelle humaine

Vue d'ensemble, Caen

L'aménagement du territoire facilite le bien vivre ensemble. Caen est un modèle d'équilibre entre densité, diversité et circulation. Les espaces verts y sont bien présents, ce qui octroie un environnement propice au vivre ensemble.



Le sang noir de tes veines

L'esplanade des parapentistes sur la plage d'Arromanches

Lors d'une marée basse, l'eau se retire et présente comme des veines noires. C'est le moment où différentes personnes peuvent se promener.



Orage sur Ouistreham

Plage de Ouistreham

Deux personnages le long de la plage à regarder l'orage au loin



Pour les générations futures
Face à la mer, Luc-sur-Mer

Face à la mer, Luc-sur-Mer

Un papa expliquant à son enfant, la mer



Vacances intellos
Plage de Ouistreham

Deux vacanciers occupés lors de leurs congés



LE JURY

Le jury du concours photo 4 "Vivre ensemble" s'est déroulé le mercredi 4 décembre 2019 au C.A.U.E. du Calvados et se composait de :

Isabelle PIRIOU, présidente du jury et lauréate du concours n°3 "Coutures urbaines"

Philippe DELVAL, photographe professionnel

Rémy JOLIVALD, directeur à la Direction de l'Urbanisme de la Communauté Urbaine de Caen-la-Mer / Ville de Caen

Nathalie FER, chargée de recherche au C.A.U.E. du Calvados

Eugénie BAYLAC, architecte DE au C.A.U.E. du Calvados

LA PUBLICATION

Directeur de la publication

Fabien Tessier
Directeur du CAUE

Comité de rédaction

Audrey Durel
Chargée de communication

Hélène Jandricek
Documentaliste

Ingrid Prempain
Chargée d'action culturelle

Conception graphique

Véronique Josset-Le Barbenchon
Infographiste

LE RÈGLEMENT

ARTICLE 1 : organisateur et objet du concours

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) du Calvados organise son quatrième concours photo intitulé « Vivre ensemble ».

ARTICLE 2 : conditions de participation

Le concours s'adresse à tous, photographes amateurs ou professionnels. Il est ouvert à toute personne physique, mineure ou majeure. Pour les mineurs, une autorisation parentale est nécessaire pour participer au concours et attestant que le signataire a pris connaissance du présent règlement.

Sont exclus de toute participation au concours les organisateurs du concours et les membres du jury.

Le concours est organisé du 16 septembre au 16 novembre 2019.

ARTICLE 3 : thème

L'objet de ce concours est un appel à talents sous la forme d'un concours de photographie amateur ou professionnel, gratuit, destiné à mettre en valeur la notion de « Vivre ensemble » dans le Calvados. L'objectif de ce concours est de sélectionner divers regards sur le thème du vivre ensemble dans un espace public, rural, urbain ou balnéaire.

Tous les sujets peuvent être traités en composition d'ensemble ou en détail.

ARTICLE 4 : modalités de participation au concours et d'envoi des photographies

Le concours est ouvert du 16 septembre 2019 au 16 novembre 2019 jusqu'à 23h59. Toute participation enregistrée avant ou après cette date ne sera pas prise en compte par les organisateurs.

Pour participer au concours, il est nécessaire de compléter le bulletin de participation téléchargeable sur le site www.caeu14.fr et de le renvoyer, accompagné d'une ou 5 photos maximum, par courrier au CAUE du Calvados à l'adresse suivante :

CAUE du Calvados – Concours photo « Vivre ensemble » – 28 rue Jean Eudes – 14000 CAEN

Le dossier de participation devra obligatoirement comporter :

- Au format numérique (sur cédérom ou clé usb ou par lien spécialisé dans le transfert de fichiers envoyé sur l'adresse email concours@caeu14.fr)
 - 1 à 5 photographies (maximum) en couleur ou en noir et blanc au format numérique (format jpg, jpeg, png). Les photos devront être d'une qualité supérieure, de 2 Mo soit environ 2000*3000 pixels.
 - le bulletin de participation dûment complété (les participants sont tenus de concourir sous leur véritable identité). Pour chaque photo, un titre ou une légende et un texte concis explicatif présentant le parti pris de la photo est demandé (800 signes maximum) (titre et texte différent pour chacune des photographies).

ET

- Au format papier
 - 1 à 5 photographies (maximum) au format A4 en couleur ou en noir et blanc, de qualité supérieure, non pixelisée, non floue.

Les photos ne devront pas être retravaillées de manière trop poussée. Ainsi seront exclus les photomontages et l'utilisation abusive de filtres.

Les photographies envoyées peuvent représenter des lieux différents.

La mise en compétition et le choix du jury portera sur le tirage papier fourni par le participant. Les fichiers numériques seront utilisés pour la mise en ligne et la publication sur les différents supports de communication du CAUE.

Date limite d'envoi du dossier de candidature et des photos : 16 novembre 2019

Après la clôture des candidatures, chaque candidat sera informé par mail du nombre de participants. Après attribution du ou des prix, tous les candidats seront informés par écrit du nom du ou des lauréats, dans un délai de deux mois (le CAUE du Calvados se réserve le droit de prolonger ce délai) après la date de remise des prix.

ARTICLE 5 : non validité de participation

Seront considérés comme invalidant à la participation :

- les inscriptions incomplètes
- les envois hors période de validité du concours,
- les photographies n'ayant pas été prises dans le département du Calvados,
- les photographies ne respectant pas les tailles et les formats demandés,
- les photographies trop travaillées ne rendant pas compte de la réalité,
- les photographies n'ayant pas de rapport avec l'objet du concours,
- les photographies comportant des sujets isolés et reconnaissables (sauf accord écrit du (des) sujet(s)).

ARTICLE 6 : utilisation des photographies et propriété intellectuelle

Chaque participant s'engage à envoyer uniquement des photographies dont il est l'auteur et dont il accepte qu'elles soient présentées lors d'expositions et puissent apparaître dans des publications ou sur tout autre support produit par le CAUE du Calvados, dans le cadre du concours photo.

Les participants au concours cèdent à titre gracieux les droits de reproduction, de représentation et de divulgation ainsi que les modalités de réutilisation envisagée dans le cadre du concours photo (publication ou exposition). Le CAUE du Calvados restera propriétaire des documents photographiques ainsi produits. Il se réserve les droits non exclusifs de reproduction. Tout ou partie des photographies pourront être présentées au public sous forme d'exposition.

Le CAUE s'engage à ne pas utiliser les photographies dans un but commercial. La mise en valeur des clichés sera uniquement dans un but d'information et de sensibilisation du grand public.

En cas d'utilisation des photographies en dehors du cadre de valorisation du concours, le CAUE demandera une autorisation particulière à l'auteur.

Les participants autorisent le CAUE à exposer leurs travaux lors de la remise des prix et des expositions liées aux concours. Le CAUE du Calvados s'engage à faire apparaître, avec un copyright, le nom du photographe pour chaque cliché utilisé (conformément à l'article L.121-1 du Code de la Propriété Intellectuelle).

Aucune modification ne pourra être apportée par les organisateurs au projet soumis sans l'accord préalable de l'auteur. Aucune adaptation pour une nouvelle utilisation d'un projet ne pourra être faite sans l'accord préalable de l'auteur. Les œuvres sélectionnées ainsi que les primées seront rendues publiques par tous les moyens à la convenance des organisateurs et accessibles à tous les candidats.

Les supports numériques et papier pourront être récupérés sur demande du candidat au CAUE du Calvados. Les fichiers des projets non retenus ne seront pas conservés par le CAUE. Les supports numériques comprenant les photos qui ne seront ni publiées, ni exposées, ni lauréates, mentionnées, seront détruits 2 mois après le jury. Les primés et les publiés s'engagent à céder leurs fichiers numériques au CAUE : les fichiers pourront être utilisés par le CAUE pendant une durée de 2 ans dans le but de sensibiliser un large public, à travers des actions ciblées (exposition, publication, parution...). Passé ce délai, le CAUE demandera une autorisation particulière à l'auteur.

ARTICLE 7 : jury et critères de sélection

Le jury sera composé de personnalités compétentes dans les domaines de la photographie, de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage ainsi que des représentants des organisateurs ou des partenaires du concours.

Les critères esthétiques et techniques seront appréciés par le jury. Les décisions du jury s'établiront principalement sur les critères suivants :

- la pertinence de la photographie par rapport au sujet du concours (le respect du thème proposé à savoir : le « Vivre ensemble » dans le Calvados),
- l'originalité de la photographie,
- la qualité de la photographie : cadrage, composition, lumière et couleurs, esthétique (les qualités artistiques et techniques de la photographie).

Les lauréats seront avertis personnellement par e-mail et/ou par téléphone d'après les données fournies lors de leur inscription.

Le jury se réunira à partir du 17 novembre 2019.

ARTICLE 8 : récompense des lauréats

1^{er} prix : 1 carte cadeau d'une valeur de 1000 euros

2^{ème} prix : 1 carte cadeau d'une valeur de 600 euros

Mentions spéciales : 1 carte cadeau d'une valeur de 200 euros

Prix des internautes : 1 ouvrage + 1 carte cadeau d'une valeur de 150 euros

Prix du jeune public : 1 ouvrage + 1 carte cadeau d'une valeur de 50 euros

Le jury se réserve le droit d'attribuer plusieurs mentions spéciales en fonction des candidatures reçues.

Une invitation spéciale sera envoyée aux lauréats pour participer à la remise du prix. Ils s'engagent à être présents à la cérémonie de la remise des prix. En cas d'empêchement, le lauréat pourra se faire représenter.

Les identités des lauréats du concours seront publiées sur les supports de communication et pourront faire l'objet d'une communication sur les sites internet et outils de partage des organisateurs. L'organisateur peut complètement ou partiellement remplacer le contenu des prix par un prix équivalent, si ce prix n'était pas disponible pour une raison quelconque, sans aucun droit à une indemnisation ou une compensation.

ARTICLE 9 : droits photos et autorisation

Les auteurs sont seuls responsables de tous droits relatifs aux images qu'ils présentent.

ARTICLE 10 : acceptation du règlement

La participation à ce concours implique l'acceptation du présent règlement par les concurrents. Son non-respect entraînera l'annulation de la candidature.

ARTICLE 11 : Dispositions générales

L'organisateur se réserve le droit de modifier le concours ou toute partie de celui-ci, de le retarder, le raccourcir ou de l'annuler si des circonstances informatiques, techniques ou d'organisation l'exigent.

Conformément à la Loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, tout participant a le droit d'exiger que soient rectifiées, complétées, clarifiées, mises à jour ou effacées, les informations le concernant qui seraient inexactes, incomplètes, équivoques ou périmées en s'adressant par courrier à "L'organisateur" dont l'adresse est mentionnée à l'article 1.

Le CAUE du Calvados a lancé son quatrième concours photographique sur le thème du "vivre ensemble".

Celui-ci ambitionnait d'interroger les photographes à porter un regard sur un milieu de vie urbain, rural ou balnéaire dans le Calvados.

Ce concours gratuit permettait à chacun de formuler son propre point de vue sur la notion du mieux vivre ensemble, dans le département du Calvados grâce à la photographie.

Les participants étaient invités à réaliser entre un et 5 clichés, illustrant leur perception du vivre ensemble.

Les éditions du CAUE du Calvados

28, rue Jean Eudes, 14000 Caen

02 31 15 59 60
contact@caue14.fr
www.caue14.fr