

PRÊT D'EXPOSITION

fiche technique et d'information

L'architecture de la Reconstruction dans le Calvados



Exposition photographique

LA RECONSTRUCTION

DANS LE CALVADOS



OBJECTIF DE L'EXPOSITION

Faire connaître et valoriser l'architecture de la Reconstruction dans le Calvados.

PRÉSENTATION

Dans le Calvados ravagé par les combats de la Libération, l'architecture de la Reconstruction s'impose comme un élément caractéristique du paysage bâti. Le CAUE du Calvados a voulu participer à la connaissance et à la valorisation de la Reconstruction en y apportant une contribution originale.

Villes représentées

• Aunay-sur-Odon, Bretteville-sur-Laize, Bretteville-sur-Odon, Caen, Condé-sur-Noireau, Epron, Evrecy, Falaise, Isigny-sur-Mer, Lisieux, Le Mesnil-Patry, Noyers-Bocage, Pont-l'Evêque, Tilly-sur-Seulles, Villers-Bocage, Vire

FICHE TECHNIQUE

Contenus de l'exposition

- Mise à disposition de la version papier du catalogue d'exposition «L'architecture de la Reconstruction dans le Calvados» et de sa version PDF sur le site du CAUE
- 56 cadres photos horizontaux et verticaux (41 x 31 cm)
- 4 panneaux mosaïque : matières et modénature, portes et fenêtres, escaliers, vitrines
- Système d'accrochage : 1 fixation métallique
- Superficie de l'exposition linéaire : 30 mètres environ

Conditions de prêt

- L'exposition est assurée par le CAUE du Calvados
- Le prêt de l'exposition est gratuit
- Le transport et le montage de l'exposition sont effectués par la structure accueillante ou par le CAUE. L'exposition rentre dans un utilitaire.
- Possibilité qu'une personne soit présente pour le montage de l'exposition, vous explique l'exposition et son fonctionnement. Des outils peuvent être fournis par le CAUE du Calvados
- Dans le cadre de l'exposition, la structure doit avoir une autonomie d'accueil et pédagogique. Possibilité d'avoir une personne pour animer ponctuellement l'exposition dans le cadre d'un partenariat;
- Exposition modulable sous réserve de l'accord du CAUE

VISUELS DE L'EXPOSITION

L'exposition



















Le système d'accroche murale



L'exposition en place

