

## exposition concours photographique **RUPTURES PAYSAGÈRES**

concours photographique #1  
2016

### **OBJECTIF DE L'EXPOSITION**

Promouvoir l'architecture et le paysage du Calvados.

## **PRÉSENTATION**

Cette exposition met en avant la question de la rupture paysagère.

La rupture paysagère correspond à quelque chose d'étranger au paysage dont elle détruit l'harmonie. Elle peut prendre divers aspects :

- Un aspect polymorphe en s'exprimant, par exemple, par un arrêt ou une discontinuité au niveau spatial, géographique, physique, écologique, économique ou encore comportemental ;
- Une cicatrice, qui représente une empreinte, une inscription. Elle peut avoir une origine géologique, historique ou occasionnée par l'activité humaine.

### **Dans le Calvados**

Plages du Débarquement, la Pointe du Hoc, les sites d'exploitation (carrières crayeuses, mines d'extraction de minerai de fer, fermes fortifiées, la cuesta du Pays d'Auge), les sites industriels (Lisieux, le plateau de Colombelles, Potigny et Soumont-Saint-Quentin), les sites emprunts de vestiges archéologiques (plateau de Falaise, plaine de Caen), les monuments de la Reconstruction, l'architecture et l'urbanisme des années 50...

## **FICHE TECHNIQUE**

### **Informations techniques**

- Mise à disposition du livret «Ruptures paysagères» en version papier et en PDF sur le site du CAUE
- 76 photos PVC en format A3 (29,7 x 42 cm) sans système d'accroche
- 1 panneau de présentation (xxxxxxxxx)
- 2 panneaux (42 x 60 cm)
- 8 tirages HD des lauréats (70 cm) sur Dibon, avec attache métallique (4 x 6 cm)
- Cartes postales des lauréats
- Espace nécessaire : 50 mètres linéaires environ

### **Conditions de prêt**

- L'exposition est assurée par le CAUE du Calvados
- Le prêt de l'exposition est gratuit
- Le transport et le montage seront effectués par la structure recevant l'exposition. Elle rentre dans un petit utilitaire
- Possibilité qu'une personne soit présente au montage de l'exposition
- Dans le cadre de l'exposition, la structure doit avoir une autonomie d'accueil et pédagogique. Possibilité d'avoir une personne du CAUE pour animer ponctuellement l'exposition dans le cadre d'un partenariat
- Exposition modulable sous réserve de l'accord du CAUE du Calvados

# VISUELS DE L'EXPOSITION

## Les lauréats



*Rupture de défense, Merville*  
Michel DEHAYE - 1<sup>er</sup> Prix



*Les chemin des fours, Gouvix*  
Gilbert GUILLOTIN - 2<sup>e</sup> Prix



*Cicatrices de l'histoire, Cricqueville-en-Bessin*  
Gilbert GUILLOTIN - Mention spéciale



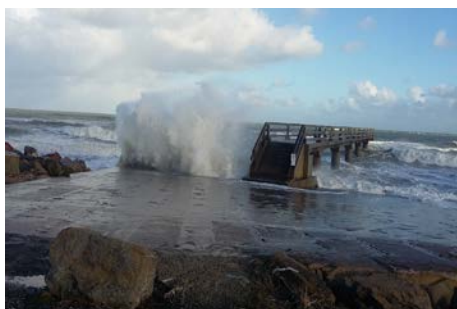
*Rupture d'usage, Ouistreham*  
Michel DEHAYE - Mention spéciale



*Tannerie abandonnée, Le Mesnil-Villement*  
Henri CARABAJAL - Mention du jury



*Terminus, Louvigny*  
Hervé CHARLOT - Mention du jury



*Epoustouflant, Vierville-sur-mer*  
Peggy LARONCHE - Prix du public



*La Mine, Fresney-le-Puceux*  
Jean-Pierre BILHAUT - Prix du jeune public

## Le système d'accroche murale



## L'exposition en place

