

### exposition appel à idées #3

# DES SACRÉES ÉGLISES

Appel à idées #3  
 2019



## OBJECTIF DE L'EXPOSITION

Élargir notre vision sur la possibilité d'une seconde vie pour ces églises, lorsque leur usage premier, très limité ou absent, rend difficile les importants investissements financiers de la commune.

## PRÉSENTATION

Le Calvados compte environ 957 églises dont les deux tiers sont très peu utilisées voire jamais ouvertes. Le devenir de ces églises interroge les acteurs du territoire. Cette exposition nous invite à repenser des programmes peu communs de ces bâtiments à l'architecture atypique. Cet appel à idées proposait aux candidats de réfléchir à trois programmes correspondant chacun à trois sites très différents.

### 3 sites dans le Calvados

- un usage partagé dans l'église de Grisy : mutualisation religieuse et socio-culturelle
- un pôle de santé dans l'église de Trouville-sur-Mer : transformation architecturale intérieure et modification mineure sur l'enveloppe extérieure
- un programme touristique dans l'église de Bénerville-sur-Mer : transformation architecturale majeure avec extension

## FICHE TECHNIQUE

### Informations techniques

- Mise à disposition de la publication «Des sacrées églises» en version papier et en PDF sur le site du CAUE
- 22 panneaux de format AO verticaux, 1 panneau de format A1 horizontal et une maquette
- Détails
- 1 panneau de présentation générale => format A1 - horizontal (84 x 59 cm)
- 1 panneau d'introduction, 3 panneaux de présentation des sites, 12 panneaux candidats, 6 panneaux "colloque une église, un potentiel, quel projet ?" => format A0 - vertical (84 x 119 cm)
- PVC 3 mm ; système d'accrochage (2 fixations métalliques)
- Surface nécessaire : 25 mètres linéaire environ

### Conditions de prêt

- L'exposition est assurée par le CAUE du Calvados
- Le prêt de l'exposition est gratuit
- Le transport et le montage de l'exposition seront effectués par la bibliothèque. Si vous avez des difficultés, merci de contacter le CAUE du Calvados. L'exposition rentre dans un Berlingot
- Possibilité qu'une personne soit présente pour le montage de l'exposition, vous explique l'exposition et son fonctionnement. Des outils peuvent être fournis par le CAUE du Calvados
- Dans le cadre de l'exposition, la bibliothèque doit avoir une autonomie d'accueil et pédagogique. Possibilité d'avoir une personne pour animer ponctuellement l'exposition dans le cadre d'un partenariat ;
- Exposition modulable sous réserve de l'accord du CAUE

## L'exposition (panneaux type A0)

**SITE A** **USAGE PARTAGÉ**

### GRISY SOUS CLOCHES

**LE PROJET**

Le village de Grisy sous Cloches est un territoire d'habitat rural de 2000 habitants, situé à l'ouest de Caen. Le projet consiste en la construction d'un nouveau quartier de logements sociaux et de services, dans un cadre rural préservé.

**LES BÂTIMENTS**

Le projet comprend deux bâtiments principaux : un bâtiment de logements sociaux et un bâtiment de services. Les bâtiments sont conçus pour être polyvalents et adaptés à différents usages.

**LES ESPACES**

Le projet prévoit la création d'espaces publics, de jardins, et de zones de jeux pour les enfants. Les espaces sont conçus pour favoriser le lien social et la qualité de vie.

**LES DÉTAILS**

Le projet inclut des détails architecturaux et techniques, tels que des coupes et des élévations, pour illustrer la conception des bâtiments.

**BIJOUX, Ornatrix, BPS Design d'espaces 2 anses, Cam**  
**DOGNET Elise, BPS Design d'espaces 2 anses, Cam**  
**PEUS Ethel, BPS Design d'espaces 2 anses, Cam**

**SITE B** **RECONVERSION EN PÔLE DE SANTÉ**

### ESPACE MÉDICAL "LES VICTOIRES"

**LAURÉAT**

**LE PROJET**

Le projet consiste en la reconversion d'un ancien bâtiment industriel en un pôle de santé moderne. Le bâtiment est situé dans un quartier central de Caen.

**LES BÂTIMENTS**

Le projet comprend plusieurs bâtiments, dont un bâtiment principal de soins et de consultations, et des bâtiments annexes pour les services administratifs et de soutien.

**LES ESPACES**

Le projet prévoit la création d'espaces médicaux modernes, de salles de consultation, et de zones de soins. Les espaces sont conçus pour être fonctionnels et adaptés aux besoins des patients et du personnel médical.

**LES DÉTAILS**

Le projet inclut des détails architecturaux et techniques, tels que des coupes et des élévations, pour illustrer la conception des bâtiments.

**LE JURY AIME**

- Le programme fonctionnel et l'agencement adaptés des espaces professionnels.
- La mise en valeur de la structure par rapport à son histoire et son contexte urbain.
- Le travail sur la lumière.
- L'ouverture sur la ville de l'espace de détente des praticiens.

**HELENE Sarat, Architecte DE, Toulouse**

## VALEUR D'EXEMPLE

### DANS LE CALVADOS

#### LAUDITORIUM SAINT-LAURENT, ANCIENNE ÉGLISE - BAYEUX

**LE PROJET**

Le projet consiste en la réhabilitation et la conversion de l'ancienne église Saint-Laurent en un auditorium moderne. Le bâtiment est situé dans le quartier de Bayeux.

**LES BÂTIMENTS**

Le projet comprend un seul bâtiment principal, l'ancien église Saint-Laurent, qui a été réhabilitée et convertie en un auditorium.

**LES ESPACES**

Le projet prévoit la création d'un auditorium moderne, de salles de concert, et de zones de réception. Les espaces sont conçus pour être polyvalents et adaptés à différents usages.

**LES DÉTAILS**

Le projet inclut des détails architecturaux et techniques, tels que des coupes et des élévations, pour illustrer la conception des bâtiments.

**INFORMATION CLÉ**

**Adresse :** 1 rue de l'Église, 14000 Bayeux  
**Population :** 12 000 habitants (2018)  
**Construction :** 17<sup>ème</sup> siècle  
**Objet de l'étude :** Réhabilitation et conversion en auditorium  
**Maître d'ouvrage :** Ville de Bayeux  
**Année d'étude :** 2018  
**Architecte :** CAUE

**CONTEXTE URBAIN**

Le projet s'inscrit dans un quartier ancien de Bayeux, caractérisé par ses bâtiments historiques et ses rues étroites. Le projet vise à préserver le patrimoine architectural tout en offrant un espace moderne et polyvalent.

**PROCESSUS DE RENOUVELLEMENT**

Le processus de renouvellement a été initié par la municipalité de Bayeux, qui a lancé un appel à projets pour la réhabilitation de l'ancienne église. Le projet a été sélectionné pour sa qualité architecturale et son potentiel de revitalisation du quartier.

**ACROUSTIQUE ET VITRAUX**

Le projet a nécessité une expertise acoustique et vitraux pour garantir la qualité de l'auditorium. Les vitraux ont été restaurés et les acoustiques ont été optimisées pour offrir une expérience musicale exceptionnelle.

**CONTRAIRES ET NÉCESSITÉS**

Le projet a rencontré plusieurs défis, notamment la préservation du patrimoine architectural et la mise à jour des équipements techniques. Les contraintes ont été surmontées grâce à une collaboration étroite entre l'architecte et les autorités locales.

## L'exposition en place



## Le système d'accroche murale

