



CLÔTURES

La clôture est un élément essentiel pour assurer la qualité d'un projet de construction. C'est elle que l'on perçoit en premier depuis l'espace public. Elle permet d'unifier les différents éléments du projet et assure une transition harmonieuse entre la rue et la maison. Un traitement soigné des limites avec l'espace public est donc indispensable à la réussite du projet.

QUE DE CHOIX !

Les clôtures bois

- / Elles prennent des aspects variés et permettent de jouer avec les transparences et les opacités souhaitées.
- / Elles peuvent être accompagnées de végétation pour donner un aspect plus naturel et garantir une meilleure intégration.
- / Des prescriptions peuvent être édictées pour gérer les limites avec l'espace public et/ou naturel : type de clôture, palette végétale associée, ... (règlements de PLU ou de lotissement).

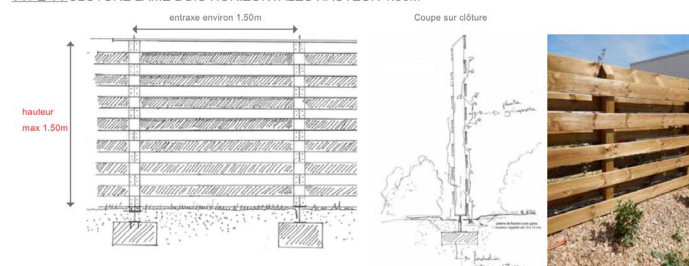


Ganivelles, potelets ou lames verticales pour laisser filtrer les vues, ou mur et brise vue occultants pour créer une intimité entre la rue et la maison



Treillage servant de tuteur à la végétation, clôture mixte bois et haie d'essences variées

TYPE 1 : CLÔTURE LAME BOIS HORIZONTALES HAUTEUR 1.50M



Exemple de prescription : Clôture bois de 1.50m de haut, faite de lames horizontales disposées en quinconce de part et d'autre des poteaux bois (panneaux en lames bois tressées et agrafées proscrites) et toujours accompagnée de plantation : haie libre, plantes grimpantes, ...

Les clôtures grillagées

Du grillage classique à une mise en oeuvre plus contemporaine ou naturelle, ce type de clôture permet de créer des ambiances différentes.



Panneaux rigides standards, barreaudages métalliques ou association mur en brique/panneaux grillagés pour un traitement plus contemporain.



Grillages à maille carrée "type grillage à mouton", avec poteaux bois, haie taillée ou haie spontanée sur talus pour un environnement plus naturel et rural.

Les murs et murets

Massifs et opaques, ils offrent cependant des variantes et peuvent être mixtes pour permettre plus de transparence.



Mur en brique enduit et claustras laissant filtrer les vues et le soleil.

Mur maçonné enduit marquant fortement la rue et créant un espace privé totalement clos

Mur en béton colonisé par du lierre formant une peau végétale sur l'espace public

Hauteurs, matériaux, joints, couronnement et teinte concourent à la qualité du projet et de son insertion dans le paysage



Muret enduit marquant les limites de la propriété tout en restant ouvert sur le quartier

Muret enduit surmonté d'un barreaudage métallique pour des maisons de bourg rénovées

Barreaux maçonnés peints horizontaux doublés d'une haie pour plus d'opacité

Prescriptions pour garantir une bonne insertion d'un muret ou «mur bahut» dans un lotissement

LES BONNES PRATIQUES

Soyez vigilant...

- / Les exemples présentés ciblent des changements et ajouts peu harmonieux.
- / Dès que l'harmonie est rompue, les effets visuels sont très nettement perceptibles depuis l'espace public.



Avant/Après : les nouvelles clôtures sont en rupture totale avec les modèles initiaux tant par leurs formes que par leurs matériaux et teintes.



Linéaire de clôtures disparate sur deux propriétés : haie partiellement remplacée par des panneaux bois venant se superposer à un grillage, puis muret enduit.



Ajout de panneaux occultants en bois de différentes formes à la clôture initiale.



Ajout d'un pare vue de type bâche plastique et de couleur vive posé à l'extérieur d'une clôture végétalisée.



Plaque occultante posée à l'extérieur du barreaudage métallique avec embouts décoratifs surchargés.



Canisse partielle peu esthétique remplacée par une plaque occultante sans embouts posée à l'intérieur du barreaudage métallique, mais contraste important avec la couleur foncée de la grille. La multiplication de teintes et de matériaux rend plus problématique l'intégration de la clôture.



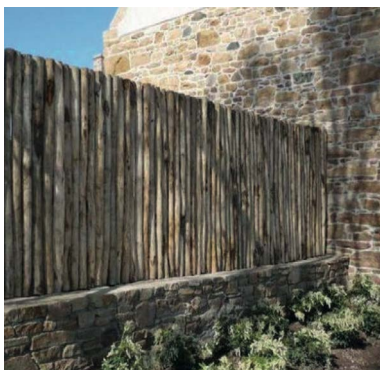
Pour une meilleure insertion

Les exemples sélectionnés montrent comment il est possible de faire évoluer une clôture de la bonne manière.



Évolution d'une clôture bois à claire-voie en une clôture bois à lames serrées opaques conservant le même gabarit et en harmonie avec la façade de la maison.

Grille en barreaudage métallique vertical avec plaque occultante sans embouts décoratifs et placée en arrière de la grille avec teintes et de matériaux assortis.



Muret en pierre surmonté d'un brise vue en bois naturel créant une belle unité avec le pignon de la maison.

Muret en gabion pierre couronné d'une canisse en roseau posée à l'aplomb de celui-ci et préservant l'intimité d'une terrasse.

Clôture ganivelle doublée d'un brise vue occultant conservant un aspect naturel.



La préservation de l'existant

Des exemples de prise en compte d'éléments végétaux ou minéraux anciens dans la mise en oeuvre d'une clôture.



Reliquat d'une haie sur fond de parcelle bâtie témoin du paysage bocager environnant.

Muret en pierre reconstruit surmonté d'un grillage à maille carrée "type grillage à mouton" avec construction neuve reprenant les codes du bâti local.

Mur en pierre restauré sur toute sa longueur pour une maison contemporaine en bardage bois.

Muret existant intégré à la façade d'une maison contemporaine et surmonté d'une palissade occultante complétant le linéaire de rue combinant bois et pierre.

RÉFÉRENCES

- / Google Maps
- / Sites Internet & Cahiers de prescriptions architecturales, urbaines, paysagères et environnementales
- / CAUE du Calvados
- / L'Observatoire CAUE
- / Sites Agences d'Architectures