

# LE CIMETIÈRE-PARC

## Aménagement d'un cimetière paysager en périphérie de Caen

<b>Typologie</b>	<i>cimetière</i>
<b>Commune</b>	<i>Caen</i>
<b>Concepteur</b>	<i>non spécifié</i>
<b>Adresse</b>	<i>167 rue d'Authie, 14000 Caen</i>

### **Maître d'ouvrage**

Ville de Caen

### **Coût**

non spécifié

### **Type marché**

non spécifié

### **Surface**

81 165 m<sup>2</sup>

### **Date livraison**

Novembre 1983



L'espace central, dégagé, où les tombes viennent prendre place entre pelouses, massifs de vivaces et petits arbustes.

L'abbaye d'Ardenne, élément de décor mis en scène.



Une ambiance de clairière pour des «chambres de verdure».



Des chemins entre les bosquets pour relier les différents espaces.



Le Cimetière-Parc est parmi les plus vastes cimetières de la ville de Caen. Situé rue d'Authie, à proximité immédiate du périphérique nord. Conçu comme un réel parc paysager, les tombes viennent prendre place dans des espaces très variés et intimes.

En place depuis 1983, la végétation a eu le temps d'arriver à un développement optimal, donnant une bonne idée de ce que peut donner un cimetière paysager au terme de 25 ans d'existence.

## LES POINTS FORTS DU CIMETIÈRE

- \ Une grande variété d'espaces : ouverts (prairie), intimes (sous-bois et clairières) évitant la monotonie.
- \ Une disposition des tombes en fonction de la végétation (et non l'inverse) : les bosquets et massifs sont le support de leur implantation et dessinent les formes du cimetière.
- \ La relation avec le paysage : les éléments positifs sont valorisés et mis en scène (abbaye d'Ardenne), alors que ceux qui le sont moins sont cachés par des écrans végétaux permettant de les faire oublier (périphérique). Ainsi le cimetière n'est pas un espace replié sur lui-même.
- \ La variété de la végétation : des bosquets arborés aux massifs de vivaces, en passant par les bouquets d'arbustes, c'est un jeu sur les hauteurs qui permet une transition naturelle entre les différents espaces.
- \ L'équilibre de la composition générale parvient à ne pas rendre la présence des tombes écrasantes.
- \ La généralisation des tombes enherbées, moins présentes qu'un monument en marbre recouvrant la totalité de l'emprise.



Cavernes dans une clairière



Éléments de mobilier invitant au repos dans une ambiance apaisée.



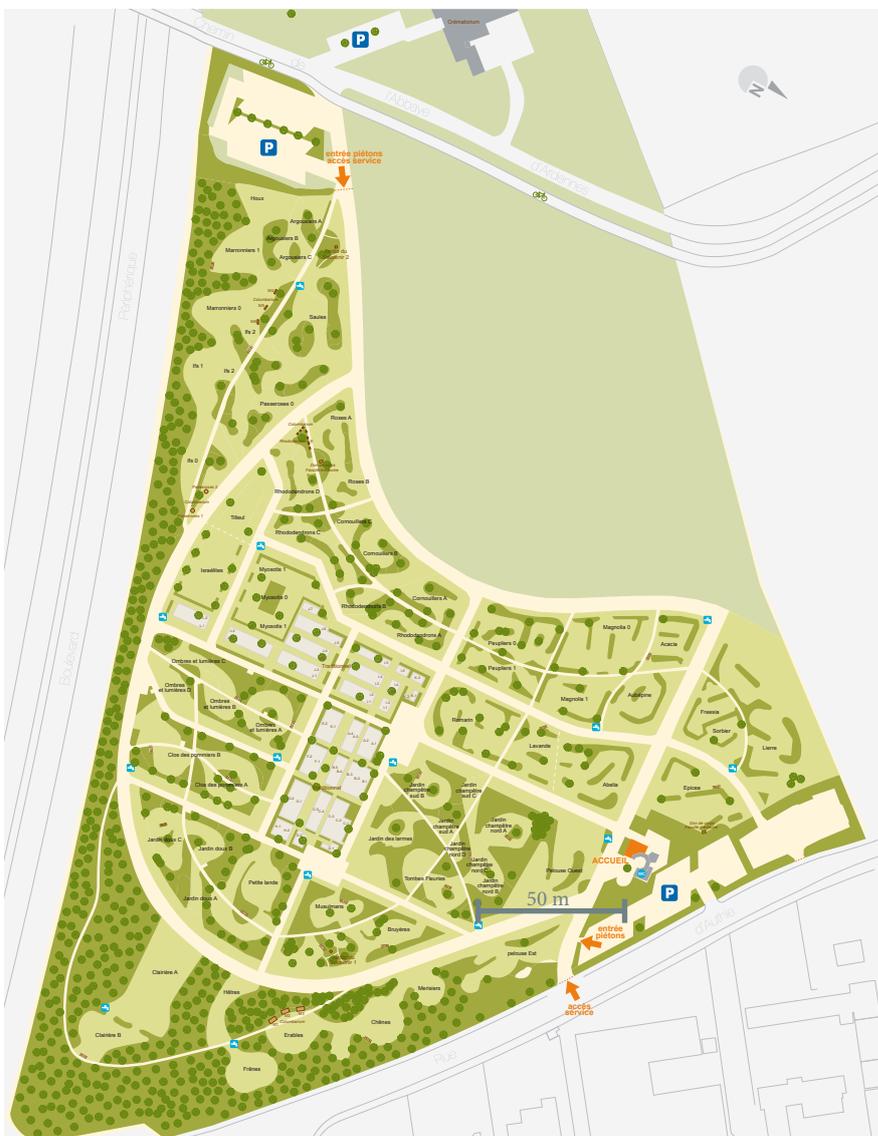
Disposition harmonieuse des tombes dans l'espace, en suivant la forme des bosquets.



Des «chambres de verdure» pour créer des espaces intimes.



Des ambiances variées, du sous-bois à la prairie.



Un plan d'ensemble harmonieux multipliant les recoins et les petits espaces autour d'une circulation principale claire.

## QUELQUES PISTES DE RÉFLEXIONS

- \ Comment réussir un plan d'aménagement d'ensemble global cohérent d'un cimetière-parc en qualifiant différentes d'ambiances ?
- \ Comment s'inspirer de cette typologie de cimetière-parc à une échelle plus petite de bourg ?
- \ Comment s'inspirer de la notion de cimetière-parc en respectant l'identité de ce lieu sacré sans conduire à recréer un parc public ?