

ANTÉCÉDENT

Depuis 2017, le CAUE du Calvados est intervenu dans une vingtaine d'écoles différentes au sein du Calvados. Au total 63 classes de premier degré ont pu bénéficier d'un accompagnement personnalisé.

En 2019, 9 classes ont été suivies par les architectes, 9 classes par les urbanistes et 10 classes par les paysagistes :

- **Côté urbanisme** : 6 classes du CE2 au CM2 de l'école Albert Camus à Mézidon Vallée d'Auge et les 3 classes du CE2 au CM2 à Condé en Normandie ont travaillé sur le thème « les apprentis urbanistes imaginent la ville de demain ».
- **Côté paysage** : 4 classes de la petite section jusqu'au CM2 à l'école du Pin ont travaillé sur le thème « regards sur mon paysage » et les 6 classes de petites sections jusqu'au CM2 à Esson ont travaillé sur « j'aménage ma cour d'école »
- **Côté architecture** : les 4 classes du CP au CE2 à l'école Saint Exupéry à Lisieux ont travaillé sur « l'école de leurs rêves » et les 5 classes de la TPS au CM2 à l'école de Saint-Martin-de-la-Lieue ont travaillé sur le thème « l'école de leurs rêves et la compréhension de l'architecture à pan de bois ».

Les interventions se font sur plusieurs séances, co-construites avec l'enseignant(e) selon sa demande.

- **Étape 1 : sensibilisation** au métier d'architecte, d'urbaniste ou de paysagiste, une définition de ses missions, une présentation des outils de représentation et de références architecturales, urbaines ou paysagères (diaporama et questionnement des élèves).
- **Étape 2 : intervention**, avec un questionnement autour d'un lieu de proximité dans le cadre d'une visite (quartier, place, opération de logements, parcs et jardins...). Cette étape est l'occasion d'introduire l'exercice, déterminé en amont, en partenariat avec l'enseignant. Les élèves ont l'occasion de questionner l'intervenant (architecte, paysagiste, urbaniste) et réalisent une série de travaux pratiques (photos, croquis, questionnaire...).
- **Étape 3 : mise en pratique** du projet et sa modélisation, notamment par le biais du dessin et de la maquette (travail à l'échelle d'une place, de l'habitat...). Le CAUE du Calvados intervient lors de cette étape pour guider les élèves et les questionner sur des principes fondamentaux (contexte, orientation, matériaux, volumes...).
- **Étape complémentaire : ouverture culturelle** aux élèves, avec la réalisation d'un jeu basé sur l'association de différents documents graphiques (photos, plans, coupes) de monuments (tour Eiffel, opéra de Sydney...) ou jardins remarquables. Des ateliers pour connaître le paysage de son département (de la Suisse Normande au littoral) peuvent être organisés. Utiliser le dessin pour aborder le paysage (« Qu'est-ce-que je vois de ma fenêtre ? »), organiser des balades en utilisant la cartographie et la photographie (photo comme point de départ d'un projet le long d'une promenade). Ces étapes peuvent être intégrées au moment souhaité par l'enseignant, et peuvent être réalisées en classe, par l'enseignant, sans l'intervention du CAUE du Calvados.

OBJECTIFS 2020/2021

Niveau

Le CAUE du Calvados cible pour l'année scolaire 2020-2021 un travail avec **6 écoles (idéalement 4 classes par école)**.

Nous travaillons prioritairement avec les élèves des **classes de CE2, CM1 et CM2**. Les élèves de CP et CE1 peuvent se greffer au projet.

2 écoles seront retenues **par domaine** (soit 2 écoles pour l'architecture, 2 écoles pour l'urbanisme, 2 pour le paysage)

Localisation et thématique

Le CAUE du Calvados ambitionne de travailler avec 6 écoles du Calvados (agglomération caennaise ou milieu rural) sur les sujets suivants (cf. fiches-jointes)

ARCHITECTURE (2 écoles) :

Un travail au choix sur « la maison de mes rêves », l'intégration d'un bâtiment sur une place, "l'école de mes rêves", "Mon château au 21^{ème} siècle", parler d'architecture à travers la transformation d'un patrimoine que les élèves étudient (châteaux, églises, etc.).

PAYSAGE (2 écoles) :

Un travail au choix sur la cour d'école rêvée, son réaménagement, sa végétalisation. Un travail de lecture du paysage autour de l'école, à travers des cartes, visites et croquis pourra aussi être proposé. Également, un travail autour de l'espace public, un jardin, un parc, une promenade, sur la place de l'eau et du végétal dans la ville, le village, un travail en maquette pourra être proposé.

URBANISME (2 écoles dans une ville supérieure à 2000 habitants) :

Un travail au choix : observer comment les habitants organisent et pratiquent leurs espaces de vie, appréhender l'espace vécu et ses fonctions. Organisation des espaces urbains, espaces verts et espaces publics en général, et aux circulations douces dans la ville. Question de la mobilité au quotidien. Imaginer la ville de demain. Proposer une ville avec un petit scénario de développement.

Principe

Chaque enseignant développe avec sa classe une thématique particulière. Le CAUE du Calvados est à son écoute, afin de définir un projet sur-mesure, en adéquation avec ses attentes, et en concertation avec les différents partenaires.

Participation financière

Les membres du CAUE du Calvados interviennent gratuitement auprès des classes.

Valorisation du travail

Le travail fourni par les classes (ou l'école) pourra donner lieu à une exposition à la fin de l'année scolaire, dans un lieu restant à déterminer (l'école, le préau, la cour d'école...).

Les architectes, paysagistes et urbanistes du CAUE du Calvados proposent une ouverture artistique et culturelle, s'inscrivant dans l'esprit du PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle).

Calendrier

- Juin : lancement de l'appel à projet vers les écoles.
- A partir de fin juin : retour et sélection des candidatures par les conseillers pédagogiques départementaux en Arts Plastiques DSDEN Calvados et du CAUE du Calvados.
- Réunion avec la direction et les professeurs début septembre 2020 pour définir les projets. Mise en place d'un calendrier prévisionnel sur l'année scolaire.
- Lancement du projet au mois de septembre/octobre 2020

Contact

Audrey DUREL, chargée de communication du CAUE du Calvados

adurel@caue14.fr ou 02 31 15 59 60

Ingrid PREMPAIN, chargée d'actions culturelles du CAUE du Calvados

iprempain@caue14.fr ou 02 31 15 59 60

THÉMATIQUE PAYSAGE

DEUX EXEMPLES D'ACCOMPAGNEMENT :

- LE PAYS SANS FLEURS
- REGARDS SUR MON PAYSAGE
- J'AMÉNAGE MA COUR D'ÉCOLE

LE PAYS SANS FLEURS

Atelier scolaire sur le paysage

> PUBLIC DE L'ATELIER

Il s'agit d'un atelier pour des classes de cycle 2 et 3 (du CE1 au CM2) sur le temps scolaire.

> THÈMES DE L'ATELIER

Les thèmes qui sont abordés dans cet atelier sont : le métier de paysagiste et la notion de paysage, la découverte de son environnement et de son aménagement. Ces thèmes permettent d'appréhender le processus de construction de projet.

L'imaginaire des élèves sera fortement sollicité ainsi que les capacités de projection dans l'espace.

Les enfants se transformeront eux-même en petits paysagistes en imaginant un projet d'aménagement collectif d'un nouveau pays des fleurs !

> OBJECTIFS DE L'ATELIER

Pour les enfants, ces séances ont plusieurs objectifs : avoir une première approche du paysage par le biais d'une réflexion sur son environnement quotidien, son quartier ou son village. Il s'agit de faire comprendre aux enfants la construction d'un paysage et notamment celui qui les entoure. Puis, une mise en pratique avec des contraintes pour fabriquer un «pays» tout en conservant l'imagination des enfants guidée par un conte étudié en classe.

> OUTILS DE L'ATELIER

Des outils très différents sont mis à disposition, notamment la balade commentée, la lecture d'un conte, des fiches activités, le dessin, le collage, la mise en volume (maquette) à travers la réalisation du projet imaginé en groupe du «pays des fleurs».

Sensibilisation au paysage quotidien lors d'une balade commentée par le CAUE et à l'aide d'un livret pédagogique



Mise en commun des dessins des projets des enfants à partir du plan sans couleur du «pays sans fleurs»



Détails des projets et mise en couleurs des dessins avant la mise en 3D



> SÉANCES DE L'ATELIER

Toutes les séances suivent un fil conducteur développé avec l'enseignant. La première intervention consiste en une présentation du métier de paysagiste. L'atelier se décompose en plusieurs séances qui se présente comme ce qui suit :

Séance 1 : Qui est le paysagiste ?

> intervention d'une paysagiste du CAUE env.1h

Présentation du métier de paysagiste, les différentes typologies de jardins, la diversité des métiers liés au paysage, les techniques de représentation du paysagiste concepteur ainsi que des exemples de projets d'aménagement, à différentes échelles.

Séance 2 : Balade « A la découverte du merveilleux quotidien de mon village »

> intervention du CAUE env.1h

Chaque classe part en balade suivant le parcours proposé par le CAUE autour de l'école, à la découverte de son environnement, son quartier ou son village. Chaque enfant dispose d'un carnet pédagogique à renseigner au fil du parcours, qui est guidé par une paysagiste.

Entre les séances : fiches d'activités

> en autonomie avec l'enseignant 30 min/fiche

Les fiches activités proposent des exercices sur le paysage : le paysage vu de sa fenêtre, le paysage vu du ciel et le paysage par les échelles

Entre les séances : lecture et compréhension du conte « le pays sans fleurs »

> en autonomie avec l'enseignant

Séance 3 : Dessin des projets en plan

> intervention du CAUE env.2h

A partir du grand plan sans couleur dessiné par le CAUE illustrant le «pays sans fleurs», les enfants dessinent leur projet de paysage, en groupe de 2 ou 3, sur une petite portion carrée du plan, en prenant en compte les contraintes et les éléments existants du plan et les projets voisins de leur parcelle.

Séance 4 : Réalisation de la maquette « le pays des fleurs »

> intervention du CAUE env. 2h30 à 3h

A partir du dessin réalisé sur leur parcelle, les groupes transforment le plan 2D en maquette 3D. Le pays des fleurs prend vie et se colore avec les différentes textures, arbres et matériaux ramenés par le CAUE. En fin de séance, les différentes parcelles sont rassemblées et la grande maquette se forme sous les yeux des enfants : le pays sans fleurs a retrouvé ses couleurs !

Séance 5 : Visite d'un jardin remarquable

> intervention d'une paysagiste du CAUE env.1h

L'ensemble des classes se réunissent lors d'une visite d'un jardin remarquable du Calvados afin de terminer l'année dans un cadre végétal et coloré, et de faire découvrir aux enfants le monde des jardins, organisé et conçu par l'homme mais au plus proche de la nature et de l'environnement.



Travail en atelier de petits groupes (2 ou 3) sur la réalisation des projets en 3D de chaque carré - Mise en commun des carrés pour composer la maquette finale du «Pays des fleurs»

REGARDS SUR MON PAYSAGE

Atelier scolaire sur le paysage

> PUBLIC DE L'ATELIER

Il s'agit d'un atelier pour des classes de cycle 2 et 3 (du CP au CM2) sur le temps scolaire.

> THÈMES DE L'ATELIER

Les thèmes qui sont abordés dans cet atelier sont : le métier de paysagiste et la notion de paysage, la biodiversité. Ces thèmes leur permettent d'appréhender les différents paysages et de leur donner à voir ce qui les entoure. L'imaginaire des élèves sera fortement sollicité ainsi que les capacités de projection dans l'espace.

Le domaine des arts-plastiques sera abordé, la géographie, la construction mentale d'un parcours et l'assimilation du plan à l'espace en 3D.

> OBJECTIFS DE L'ATELIER

Pour les enfants, ces séances ont plusieurs objectifs : avoir une première approche du paysage par le biais d'une réflexion sur son environnement quotidien (le trajet pour venir à l'école, la maison, le quartier). Il s'agit de rendre les élèves «acteurs» de leur environnement, de les amener à se questionner sur les usages. Les élèves passeront de la 2D à la 3D, du plan à l'espace et tenteront de se repérer dans les paysages traversés au fil d'une balade et d'une retranscription graphique et écrite.

> OUTILS DE L'ATELIER

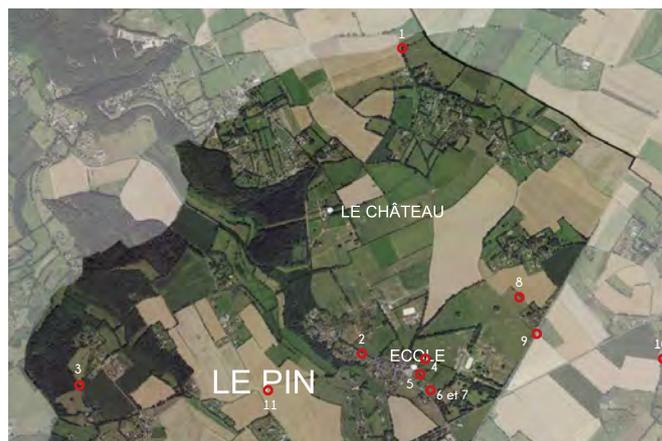
Des outils très différents sont mis à disposition, notamment la photographie dans un premier temps, la cartographie, la déambulation lors d'une visite, la constitution d'une fresque collective.



Sensibilisation au paysage lors de la première séance. Les échanges avec les élèves permettent d'approfondir les notions liées au paysage



Repérage des photos sur vue aérienne afin de composer le parcours



Repérage sur plan des prises de vue des élèves.

Toutes les séances suivent un fil conducteur développé avec l'enseignant. La première intervention consiste en une présentation du métier de paysagiste. Les exercices thématiques courts tiennent sur une séance. L'exercice de conception, plus approfondi, s'étale sur plusieurs séances.

Séance 1 : Qui est le paysagiste ?

> intervention d'une paysagiste du CAUE **env.1h**

Présentation du métier de paysagiste, les différentes typologies de jardins, la diversité des métiers liés au paysage, les techniques de représentation du paysagiste concepteur ainsi que des exemples de projets d'aménagement, à différentes échelles.

Séance intermédiaire : Le choix d'un paysage

> les élèves en autonomie

Les élèves de chaque classe, individuellement, choisissent un paysage de leur quotidien, le prennent en photo et le repèrent sur vue aérienne. Cumulées, ces photos permettront de composer une balade des paysages de la commune.

Séance 2 : Restitution des photos et composition du parcours

> intervention d'une paysagiste du CAUE **1h à 1h30**

Les élèves expriment à l'oral ce qu'ils ont voulu transmettre à travers leurs photos et localisent sur un plan l'endroit où elles ont été prises.

Les points reliés entre eux permettent de composer le parcours des paysages.

Séance 3 : La déambulation au fil des paysages

> intervention d'une paysagiste du CAUE **1/2 journée**

Chaque classe part en balade suivant le parcours établi en amont. Les enfants présenteront leur photo dans le paysage qu'ils auront choisi, ce qui permettra d'établir une analyse de ce paysage et d'en comprendre sa structure, son évolution au fil des saisons, par exemple.

Séance 4 : Retour de balade et réalisation d'une fresque

> intervention d'une paysagiste du CAUE
> puis travail en autonomie **1h à 1h30**

Les élèves composent sur un format individuel leur vision des paysages traversés lors de la déambulation, à partir des éléments qu'ils auront prélevés et observés, sous forme de dessin, collages, etc. Chaque format sera ensuite assemblé afin de constituer une grande fresque collective, mémoire et regards sur les paysages de la commune.

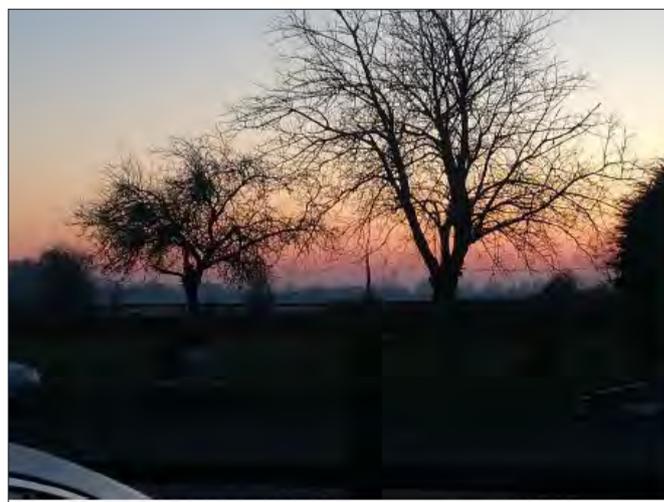
Séance 5 : Visite d'un jardin

> intervention d'une paysagiste du CAUE **1 journée**

L'ensemble des classes se réunissent lors d'une visite de jardin remarquable afin de finaliser l'année autour de différentes thématiques et de comprendre comment a été composé et conçu le jardin.



« Cette photo représente une partie de ma balade en vélo. »



« Ceci sont des paysages près de chez nous. Les levés et couchés de soleil sont magnifiques en ce moment »

J'AMÉNAGE MA COUR D'ÉCOLE

Atelier scolaire sur le paysage

> PUBLIC DE L'ATELIER

Il s'agit d'un atelier pour des classes de cycle 2 et 3 (du CP au CM2) sur le temps scolaire.

> THÈMES DE L'ATELIER

Les thèmes qui sont abordés dans cet atelier sont : le métier de paysagiste et la notion de paysage, la biodiversité. Ces thèmes permettent d'appréhender le processus de construction de projet. L'imaginaire des élèves sera fortement sollicité ainsi que la capacité de projection dans l'espace. Les enfants se transformeront eux-même en petits paysagistes en imaginant un projet d'aménagement collectif.

> OBJECTIFS DE L'ATELIER

Pour les enfants, ces séances ont plusieurs objectifs : avoir une première approche du paysage par le biais d'une réflexion sur son environnement quotidien, la cour d'école. Il s'agit de rendre les élèves «acteurs» de leur environnement, de les amener à réfléchir sur les usages, les besoins qu'ils identifient afin de constituer un projet de groupe cohérent, qui répond à leurs attentes.

> OUTILS DE L'ATELIER

Des outils très différents sont mis à disposition, notamment la lecture imagée, le dessin, le collage et photomontage, transposer la 2D en 3D par la mise en volume (maquettes) et la mise en pratique (chantier) à travers la réalisation du projet imaginé dans la cour.



Réflexion en petit groupe autour des possibilités d'aménagement de la cour



Mise en place des projets sur plan et vue aérienne



Phase de chantier avec réalisation d'ateliers de plantations

> SÉANCES DE L'ATELIER

Toutes les séances suivent un fil conducteur développé avec l'enseignant. La première intervention consiste en une présentation du métier de paysagiste. Les exercices thématisés courts tiennent sur une séance. L'exercice de conception, plus approfondi, s'étale sur plusieurs séances.

Séance 1 : Qui est le paysagiste ? env. 1h

> intervention d'une paysagiste du CAUE

Présentation du métier de paysagiste, les différentes typologies de jardins, la diversité des métiers liés au paysage, les techniques de représentation du paysagiste concepteur ainsi que des exemples de projets d'aménagement, à différentes échelles.

Séance 2: Ateliers de conception env. 1h à 1h30

> intervention d'une paysagiste du CAUE

Après un brainstorming collectif sur les besoins et les usages liés à la cour de récréation, les élèves travaillent sur plan, vues aériennes et photographies afin de proposer un projet in situ. A travers des dessins et des collages des aménagements qu'ils souhaitent proposer pour l'ensemble de l'école.

Séance 3: Restitution des propositions env. 1h à 1h30

> intervention d'une paysagiste du CAUE

Les élèves présentent à l'ensemble de la classe, par petits groupes, leurs propositions d'aménagement.



Des discussions et échanges entre les élèves naissent et permettent de constituer un projet commun.

Séance intermédiaire entre le CAUE et les enseignants.

Calage avec les enseignants sur les fournitures à prévoir, les budgets à anticiper, le planning d'interventions et la répartition des élèves.

Séance 4: Chantier

> intervention d'une paysagiste du CAUE

Les élèves sont répartis en groupes thématiques sur les actions à mener. Chaque groupe met en place les différents projets : plantations, réalisation d'une cabane, d'un hôtel à insectes, de graffitis végétaux, etc.

Séance 5 : Visite d'un jardin par 1/2 journée

> intervention d'une paysagiste du CAUE

Les classes se réunissent lors d'une visite de jardin remarquable afin de finaliser l'année autour de différentes thématiques et de comprendre comment a été composé et conçu le jardin.



THÉMATIQUE ARCHITECTURE

DEUX EXEMPLES D'ACCOMPAGNEMENT :

- LA MAISON DE SES RÊVES
- MON CHÂTEAU RÊVÉ AU 21^{ÈME} SIÈCLE

LA MAISON DE SES RÊVES

Atelier scolaire sur l'habitat

> PUBLIC DE L'ATELIER

Il s'agit d'un atelier pour une classe de cycles 2 et 3 (de 7 à 11 ans environs) sur le temps scolaire.

> THÈMES DE L'ATELIER

Par des moyens ludiques, des visions différentes de la maison (ses origines, ses formes, sa construction, etc.) sont proposées aux enfants.

C'est donc une initiation des plus petits à l'architecture, par le biais de l'habitat, qui est universel.

Y sont également abordées les notions de foyer, de protection, mais aussi de diversité des cultures...

Enfin, les enfants se transformeront eux-même en petits architectes en imaginant leur projet.

> OBJECTIFS DE L'ATELIER

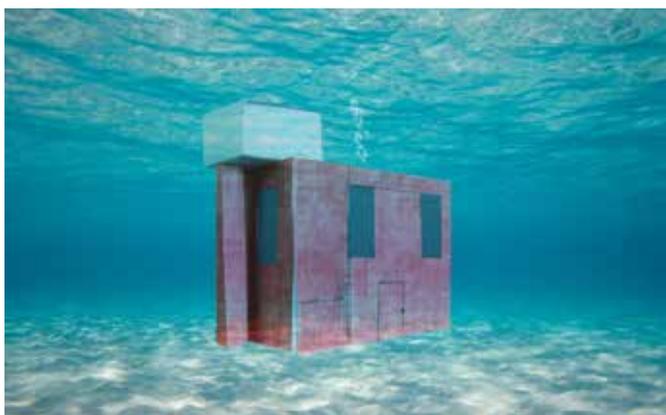
Pour les enfants, ces séances ont plusieurs objectifs : avoir une première approche de l'architecture par le biais de l'habitat, découvrir différentes formes d'habitat à travers le monde, s'ouvrir à la diversité des cultures, développer l'imaginaire, exercer sa capacité de construction (motricité).

> OUTILS DE L'ATELIER

Des outils très différents sont mis à disposition: exercices thématiques, fonds à dessiner, patron de maquette à découper et assembler, matériaux à coller sur la maquette, etc...



maquette de départ



projets réalisés par des élèves



> SÉANCES DE L'ATELIER

Toutes les séances suivent un fil conducteur développé avec l'enseignant. La première intervention consiste en une présentation du métier d'architecte. Les exercices thématiques courts tiennent sur une séance. L'exercice de conception, plus approfondi, s'étale sur plusieurs séances.

Séance 1 : Qui est l'architecte?

> intervention de l'architecte du CAUE env. 1h

Présentation du métier d'architecte, de divers projets et des méthodes pour représenter un projet.

Séance 2 : Exercices en classe env. 1h30

Exercices thématiques fournis par le CAUE. Ces exercices conçus comme des jeux auront pour objectif de faire travailler les enfants autour de notions présentées lors de la première séance (associer un plan et une coupe à la bonne photo du projet, retrouver la bonne photo d'un projet correspondant à une description donnée, retrouver l'échelle d'un dessin, ...).

Séance 3 : Visite et lancement de l'exercice de conception

> intervention de l'architecte du CAUE env. 2h

Visite à pied d'un quartier sur un parcours défini préalablement avec l'enseignante. Un feuillet d'exercices sous forme de jeu de piste architectural peut être imaginé.

Lancement de l'exercice de conception au retour de la visite. L'exercice et le déroulement des prochaines interventions sont expliqués aux élèves.

Séance 4 : Conception du projet en dessins env. 2h

Les enfants dessinent sur une feuille vierge leurs premières intentions de projet et imaginent le site dans lequel celui-ci serait réalisé.



projets réalisés par des élèves

Séance 5 : Regard sur les dessins

> intervention de l'architecte du CAUE env. 2h

Les élèves présentent à l'architecte l'avancement de leurs réflexions en dessin et à l'écrit. Ils peuvent poser leurs questions si ils en ressentent le besoin. L'objectif est de finaliser l'ensemble des projets.

L'architecte prend note des lieux, matériaux et caractéristiques particulières de chaque projet afin de fournir la matière adaptée pour la fabrication des maquettes.

Séance 6 : Fabrication de la maquette blanche de départ env. 1h

Les élèves fabriquent leur maquette blanche de départ à partir des patrons fournis par le CAUE.

Séance 7 : Fabrication des maquettes des projets

> intervention de l'architecte du CAUE 1/2 journée

Les élèves fabriquent la maquette de leur projet avec l'aide des architectes du CAUE à partir des éléments de personnalisation fournis.

Séance 8 : Sélection des sites env. 1h

Les élèves choisissent l'image correspondant à leur site dans laquelle ils souhaitent que soit inséré leur projet.

Un panel d'images est fourni par le CAUE sur la base des lieux souhaités par les élèves. Le CAUE réalise un photomontage de chaque projet dans le site choisi.



> QUELQUES EXEMPLES



classe de CE1-CE2



classe de CE2-CM1

MON CHÂTEAU RÊVÉ AU 21^{ÈME} SIÈCLE

Atelier scolaire sur les châteaux à travers le temps

> PUBLIC DE L'ATELIER

Il s'agit d'un atelier pour une classe de cycle 3 (de 9 à 11 ans environ) sur le temps scolaire.

> THÈMES DE L'ATELIER

L'architecture, les châteaux, appropriation et transformation du patrimoine seront les thèmes de l'atelier. Que peut devenir un château aujourd'hui ? Par des moyens ludiques, l'architecture des châteaux sera présentée aux élèves. Y seront abordées les notions d'histoire et de composition architecturale (géométrie, relation du bâti avec son environnement, usages, etc). Cela paraît complexe ainsi formulé, mais ils s'en sortent très bien. Puis, les enfants se transformeront eux-mêmes en petits architectes en imaginant leur projet.

> OBJECTIFS DE L'ATELIER

L'objectif de l'atelier est de transmettre aux élèves des notions d'architecture et de vision dans l'espace à travers des activités ludiques autour du thème des châteaux. Ils découvriront les étapes de la conception d'un projet architectural et s'y exerceront par eux-mêmes.

Il s'agit d'un atelier transversal qui fait le lien avec plusieurs matières de leur programme scolaire. Consolider des notions d'histoire et de géométrie, développer leur imaginaire, leur sens logique et artistique, exercer leur capacité de construction (motricité), et leurs capacités d'expression, développer le travail d'équipe et la coopération, font partie des objectifs de cet atelier.

> OUTILS DE L'ATELIER

Les présentations se font sous forme de cours interactifs en vidéo-projection. Ils seront accompagnés de livrets-jeux d'exercices thématiques pour consolider les acquis. L'écriture, le dessin et la maquette seront les outils d'expression de leur projet.



Maquette finale du château de la classe, CM1-CM2

> SÉANCES DE L'ATELIER

Toutes les séances suivent un fil conducteur développé avec l'enseignant. La première intervention consiste en une présentation du métier d'architecte. Les exercices thématiques courts tiennent sur une séance. L'exercice de conception, plus approfondi, s'étale sur plusieurs séances.

Séance 1 : Qui est l'architecte?

> intervention de l'architecte du CAUE **env. 1h**

Présentation du métier d'architecte, de divers projets et des méthodes pour représenter un projet.

>en classe avec les enseignants **env. 1h**

Conçus comme des jeux, les exercices auront pour objectif de faire travailler les enfants autour de notions présentées lors de la première séance (associer un plan et une coupe à la bonne photo du projet, livret les dessins de l'architecte, ...)

Séance 2 : Mille et un châteaux

> intervention de l'architecte du CAUE **env. 1h**

Les châteaux dans l'histoire, du château fort au château Renaissance, présentation interactive et ludique.

>en classe avec les enseignants **env.1h**

Exercices thématiques des châteaux fournis par le CAUE (reconnaitre les châteaux en plan et en coupe).

Séance 3 : Vieux châteaux, nouveaux projets

> intervention de l'architecte du CAUE **env. 1h**

Présentation du patrimoine réinventé, exemples en France et à travers le monde. Révision des acquis.

Lancement de l'exercice de conception en fin de séance. L'exercice et le déroulement des prochaines interventions sont expliqués aux élèves.

>en classe avec les enseignants **env. 1h**

Les enfants dessinent individuellement leurs premières intentions sur une feuille vierge et écrivent un texte de présentation, activité en lien avec le français.

Séance 4 : visite de site

> intervention de l'architecte du CAUE **env. 1h**

Les élèves partent à la découverte in situ d'un château du Calvados choisi par les enseignants (château Ganne par exemple), cela peut aussi être un voyage scolaire qui se déroule en dehors de l'intervention du CAUE (type visite des châteaux de la Loire).



Séance 5 : Y'a quoi dans le château ?

> intervention de l'architecte du CAUE **env. 1h**

Les enfants forment de petits groupes (4-5 élèves) et réfléchissent en commun au château du 21^{ème} siècle, à partir de leurs premières intentions et des plans d'un château choisi. C'est une première approche de la spatialisation d'un programme.

> en classe avec les enseignants **env. 1h**

Les petits groupes mutualisent leurs idées, les débattent et choisissent ensemble un programme (le château gourmand, le château des loisirs, etc) et le positionnent sur le plan.

Séance 6 : Notre château au 21^{ème} siècle

> intervention de l'architecte du CAUE **env. 1h**

Les élèves présentent leur choix aux architectes du CAUE, et réfléchissent ensemble aux matériaux et rêvent à la transformation du château. Une logique d'ensemble est trouvée. Ils forment à nouveau de petits groupes pour la construction de la maquette commune. Ils réfléchissent à la façon de construire la maquette.

> en classe avec les enseignants

Comprendre la réduction à l'échelle en relation avec le programme de mathématiques avec les exercices fournis par le CAUE. Les élèves se familiarisent avec la notion d'échelle et recyclent des cartonnettes pour construire la maquette.

Séances 7 et 8 : Fabrication des maquettes

> intervention de l'architecte du CAUE **2 demi-journées**

Les élèves fabriquent la maquette de leur projet avec l'aide des architectes du CAUE à partir des éléments de personnalisation fournis.

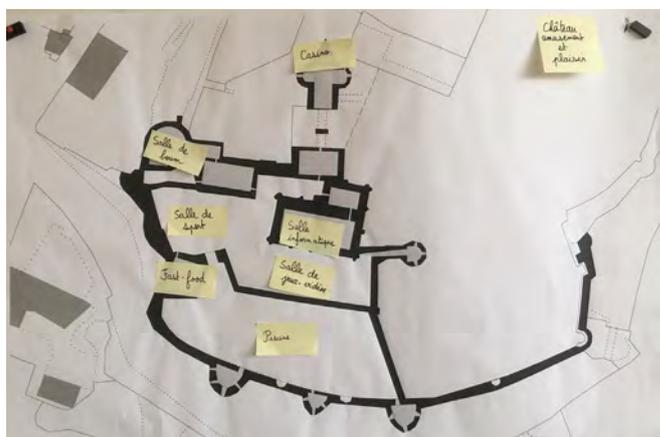
Séance 9 : Inauguration du ou des châteaux

> intervention de l'architecte du CAUE **env. 1h**

Les élèves présentent leur projet à une autre classe ou à la classe qui a réalisé le même exercice qu'eux ou aux parents.

Petit bilan de l'atelier

Brainstorming en classe, spatialisation du programme, CM1



Maquette finale de la classe, le château gourmand, CM1-CM2



Vue du château de Loches, ayant servi de base de réflexion à l'exercice



Maquette finale du château de la classe, le château des loisirs, CM1

THÉMATIQUE URBANISME

EXEMPLE D'ACCOMPAGNEMENT :

- LES APPRENTIS URBANISTES
IMAGINENT LA VILLE DE DEMAIN

LES APPRENTIS URBANISTES IMAGINENT LA VILLE DE DEMAIN

Atelier scolaire sur l'urbanisme

> PUBLIC DE L'ATELIER

Il s'agit d'un atelier prévu pour des classes de cycle 2 (CM1 et CM2).

> THÈMES DE L'ATELIER

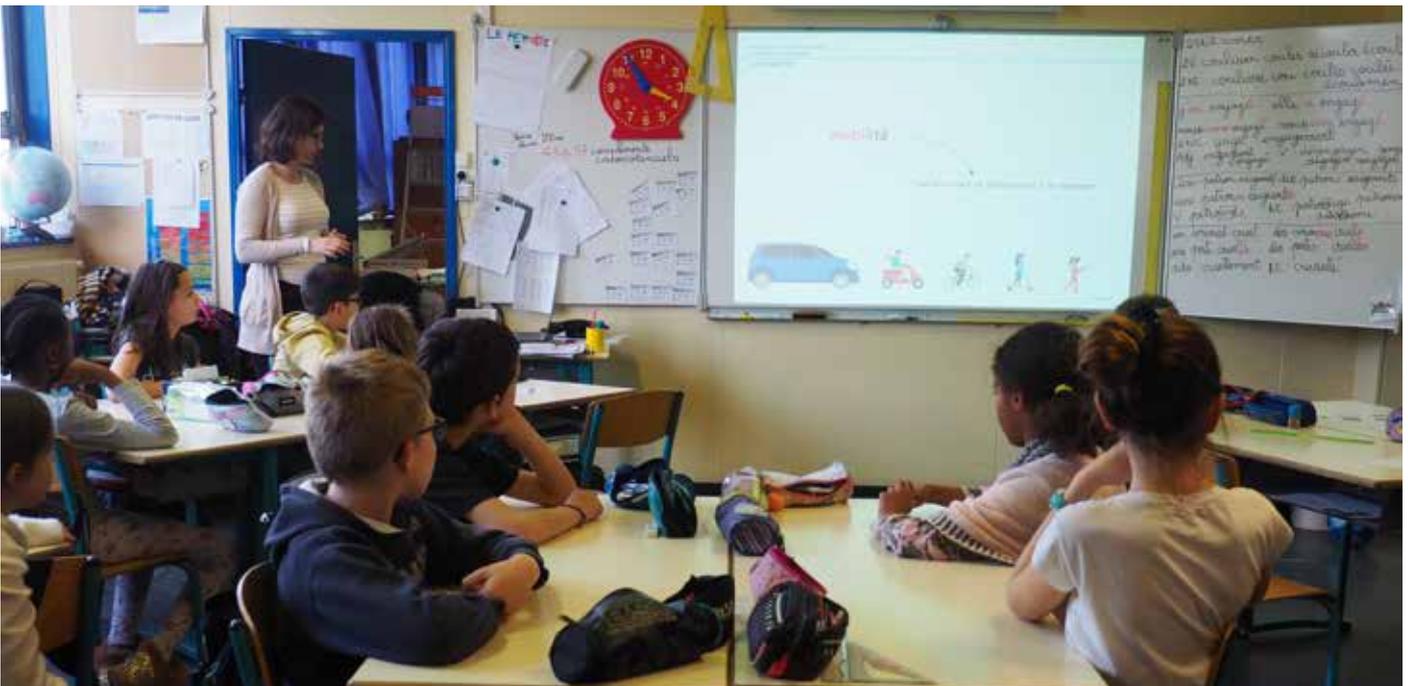
L'urbanisme nous entoure tous les jours et en permanence : le but des urbanistes du CAUE est de montrer aux enfants selon quelles règles s'effectue l'aménagement d'un territoire, et plus particulièrement, leur propre ville. Comment pouvons-nous faire évoluer la ville et comment pouvons-nous concevoir la ville d'aujourd'hui et de demain ?

> OBJECTIFS DE L'ATELIER

Logement, mobilité, activité, densité, environnement, espace public et vivre-ensemble : les enfants seront amenés à réfléchir sur le quotidien de leur ville, et à poser un regard nouveau sur ce qui les entoure. A la suite des séances introductives et d'une visite dans leur ville, les enfants pourront appliquer le vocabulaire nouveau et des concepts de l'aménagement d'un quartier en réalisant leur quartier en maquette, un nouveau quartier de leur ville.

> OUTILS DE L'ATELIER

Des outils très différents sont mis à disposition : présentation, exercices thématiques, dessin, découpe et collage afin de constituer un projet cohérent. La réalisation des projets passe par une phase pratique d'actions.



Présentation et échanges avec les enfants sur les notions autour de l'urbanisme



Visite du quartier de l'école



Conception : le plan du nouveau quartier

> SÉANCES DE L'ATELIER

Toutes les séances suivent un fil conducteur développé avec l'enseignant. La première intervention consiste en une présentation du métier d'urbaniste. Les exercices thématiques courts tiennent sur une séance. L'exercice de conception, plus approfondi, s'étale sur plusieurs séances.

Séance 1 : Un urbaniste c'est quoi ?

> intervention de l'urbaniste du CAUE *env. 1h*

Présentation du métier d'urbaniste, de quelques notions de base axées sur l'échange avec les enfants.

Séance 2 : Les apprentis urbanistes et le vivre-ensemble

> intervention de l'urbaniste du CAUE *env. 1h*

Poursuite des échanges avec les enfants sur des notions plus concrètes touchant directement à la vie dans un quartier : la densité, les formes urbaines, les typologies de logements.

Séance 3 : Les apprentis urbanistes et le vivre-ensemble

> intervention de l'urbaniste du CAUE *env. 1h*

Poursuite des échanges avec les enfants sur des notions plus concrètes touchant directement à la vie dans un quartier : les mobilités, les espaces publics, l'éco-quartier, la cartographie, etc.

Séance 4 : A la découverte du quotidien de ma ville

> intervention de l'urbaniste du CAUE *env. 1h30*

Parcourir avec les enfants le quartier de leur école, en mobilisant avec eux toutes les notions et le vocabulaire appris lors des séances précédentes. Le parcours se termine par une visite de terrain de leur futur quartier.

Un livret de visite avec des exercices et le plan du parcours est transmis aux enfants.

Séance 5 : Quel quartier demain ?

> intervention de l'urbaniste du CAUE *1/2 journée*

Les élèves répartis en groupes, commencent la conception de leur quartier par un plan.

Séance 6 : Quel quartier demain ?

> intervention de l'urbaniste du CAUE *1/2 journée*

Les élèves continuent et finalisent la conception de leur quartier par la fabrication d'une maquette suivant le plan d'aménagement dessiné lors de la séance précédente.



Atelier en classe et interactions avec les enfants



Maquette mise en contexte sur une vue aérienne