

Présentation

Les conseils d'architecture d'urbanisme et de l'environnement du Calvados, de la Manche, de l'Orne, de la Seine-Maritime et de l'Eure organisent le Prix de l'architecture et de l'aménagement normand.

Ce Prix a pour objectif de mettre en avant des réalisations architecturales et paysagères de qualité et de valoriser des projets innovants. Dans le cadre de cet événement le CAUE de chaque département, en partenariat avec le réseau Canopé, propose aux élèves des écoles primaires de voter dans chaque département pour leur maison préférée en attribuant le « Prix du jeune public ».

Public concerné

Classes du CE2 au CM2.

Objectifs

Sensibiliser à l'architecture contemporaine
S'approprier un vocabulaire spécifique
Exprimer et argumenter son choix à partir de critères tels que la qualité esthétique, l'intégration dans le paysage, les matériaux utilisés, la qualité environnementale ...
Donner une dimension « grand public » au palmarès
Sensibiliser à l'espace architectural, apprendre à l'observer, le comprendre et le qualifier

Disciplines concernées

Découverte du monde
Arts visuels (arts de l'espace)
Urbanisme et architecture
Éducation au développement durable

Notions à développer

Les différents types d'habitats (individuel, collectif, semi-collectif, partagé)
Les différentes façons d'habiter (en ville, à la campagne, dans un lotissement)
Les habitats du monde
Les différents matériaux
Le métier d'architecte
Le vocabulaire spécifique à l'habitat
L'histoire de l'architecture

Outils

Le kit « Vote pour ta maison préférée » disponible gratuitement au CAUE et à l'Atelier Canopé du Calvados.

Ce kit est un CD qui contient :

- > Un diaporama avec des exemples de maisons contemporaines dont la « maison mystère » (lauréate du palmarès 2015)
- > Le texte descriptif de la « maison mystère »
- > Les photos, les plans et les textes de présentation des maisons candidate
- > Un glossaire
- > Une fiche « synthèse des votes »
- > L'affiche

S'ils le souhaitent, les enseignants peuvent solliciter le CAUE ou la médiathèque CANOPÉ pour approfondir un axe de travail, une notion. L'idéal étant que le vote s'inscrive dans un projet global sur l'habitat et l'architecture.

Déroulement

- > Les enseignants inscrivent leur classe auprès du CAUE ou de l'Atelier Canopé du Calvados
- > Le kit « Vote pour ta maison préférée » leur est délivré
- > Les enseignants participent à la 1/2 journée de sensibilisation (par un architecte du CAUE)
- > Travail en classe sur le thème de la maison contemporaine
- > Chaque enseignant organise le vote comme il le souhaite (main levée, bulletin secret, argumentaire oral ou écrit)
- > Les enseignants reportent les résultats sur la fiche « synthèse des votes » et la retourne par mail ou courrier au CAUE
- > Les enseignants ou la classe choisissent les élèves qui représenteront toute la classe lors de la remise des prix
- > S'ils le souhaitent les enseignants peuvent solliciter le CAUE ou l'Atelier Canopé pour approfondir un axe de travail, une notion. L'idéal étant que le vote s'inscrive dans un projet global sur l'habitat et l'architecture

Propositions des séances :

Séance 1 : dessine moi une maison

Arts visuels.

Outils : feuilles A4, crayon noir

-Évaluation diagnostic : les élèves dessinent une maison

-Phase de réception : les dessins sont affichés (décrire, justifier, argumenter)

-Le vocabulaire spécifique est noté au tableau et classé par grands thèmes (trace écrite, travail collectif)

Séance 2 : l'architecte c'est moi

Arts visuels

Outils : photos numériques de la maison mystère (il s'agit de la maison de l'architecte Jean-Christophe Quinton, lauréate au palmarès 2015), texte descriptif de la maison mystère, photocopie pour chaque élève d'un élément d'architecture de la maison mystère (ex : la fenêtre en longueur), feuilles A4 quadrillées, crayon noir, feutres

-Un architecte c'est quoi ? La question est posée aux élèves, l'enseignant complète (notions de cahier des charges, commande, client)

-Mise en situation : l'enseignant décrit la maison mystère et demande aux enfants de la dessiner comme le ferait un architecte à partir de l'image mentale qu'ils s'en font. Contrainte plastique : les enfants doivent inclure dans leur dessin l'élément d'architecture choisi par l'enseignant (ex : la fenêtre)

-Affichage des dessins

Séance 3 : retrouve la maison mystère

Arts de l'espace

Outils : diaporama «sélection de 6 maisons contemporaines», vidéoprojecteur.

-Le diaporama est projeté (ou imprimé et affiché en classe)

-Les élèves doivent retrouver la maison mystère (justification, argumentation). Confrontation avec leurs productions. Validation des hypothèses.

-Synthèse : trace écrite (fiche élève individuelle). Enrichissement du vocabulaire (toiture terrasse, ouvertures, plan carrés, surface vitrée, baie,...). La maison mystère devient l'image de référence, l'image d'ancrage

Séance 4 (facultative) : toutes les maisons sont dans la nature.

(à partir de l'ouvrage de Didier Cornille)

Outils : livre Toutes les maisons sont dans la nature (disponible au CAUE, médiathèque canopé, médiathèque de Caen), ordinateurs avec accès Internet.

-Par groupe de 2 ou 3 les élèves travaillent sur une des 10 maisons présentées dans le livre : recherches documentaires sur Internet à propos de l'architecte et de la maison (utilisation des outils numériques) ; présentation orale de la maison à toute la classe (description, qualité, originalité, architecte)

-Enrichissement du vocabulaire spécifique

Séance 5 : vote

Diaporama des maisons candidates au palmarès 2017/2018, vidéoprojecteur.

-Évaluation sommative : sensibilisés à l'architecture contemporaine, les élèves votent pour leur maison préférée parmi les maisons candidates au Palmarès de l'architecture. Argumentation avec trace écrite

Prolongement :

Séance 6 : Réinvestissement.

Arts visuels, arts de l'espace, Sciences et technologie.

Outils : vidéoprojecteur, plan sur A3, kapla, pâte à modeler, baguettes de bois, carton, papier, ciseaux, cutter, colle, scotch.

Mise en volume d'une maison à partir de documents experts (vrais plans d'architectes)

-Le plan est projeté

-À partir du plan A3 chaque élève procède à une élévation (mise en volume, maquette)

Les travaux des élèves pourront être exposés, notamment le jour de la remise du prix.

Critères à prendre en compte pour le vote

> Qualité esthétique (harmonie générale, lignes simples, épurées, harmonie des couleurs)

> Intégration dans le paysage (discretion ou événement dans le paysage qui interroge, éveille la curiosité)

> Matériaux utilisés : en harmonie avec les matériaux des environs ? Matériaux écologiques, matériaux modernes ?

> Respect de l'environnement.

> Orientation du bâtiment (ex : pièces de vies au Sud ?)

Prolongements possibles

Concours « la maison de mes rêves » : dessins ou maquettes

Activité autour d'un album ou d'un documentaire jeunesse

Visite d'un bâtiment

Rencontre avec un architecte

Calendrier

Du 14 juin 2017 au 22 Septembre 2017 :

Information et inscriptions des enseignants auprès du CAUE et de la médiathèque Canopé.

Mercredi 27 septembre 2017 :

Formation

Les enseignants participent à la 1/2 journée de sensibilisation (par un architecte du CAUE) au court de laquelle le kit « Vote pour ta maison préférée » leur est délivré.

Vendredi 17 novembre 2017 :

Retour des votes au CAUE

Janvier 2018 :

Remise du prix, en présence de l'architecte et des habitants de la maison gagnante.

Pour tout renseignement sur les modalités d'inscription :

Réseau CANOPÉ - Académie de Caen
02 50 10 15 10

Informations sur le Palmarès des CAUE Normands :
www.cauenormands.fr/
CAUE 14 : 02 31 15 59 60